



A QUATTRO MANI

*bando di concorso per un'antologia di
racconti scritti a più mani*

L'*individualità*, laddove sia originale, è forse la caratteristica principale che contraddistingue un artista dal resto del Genere umano. Per uno scrittore, per le sue storie e per i suoi personaggi, tale requisito è letteralmente vitale.

Tuttavia, qui in redazione abbiamo le prove che *l'individualità*, qualora collabori con le altre, diventa una super-entità creativa. Tutto sta a saperle accoppiare.

Nel mare dell'egoismo artistico, pescare l'*individualità* giusta con la quale interagire non è un'impresa facile. Ma è possibile!

Con questo bando vi invitiamo a provarci, perché tale esercizio vi arricchirà di nuove esperienze. Chi non ha mai scritto a più mani, con la scrittura collaborativa imparerà tanto per se stesso, soprattutto *su* se stesso.

Come organizzarsi

Se frequentate siti, blog o gruppi letterari, avrete certamente un'idea di chi, fra gli utenti che lo frequentano, sanno scrivere meglio degli altri. Il problema è capire se quella è la persona giusta per lavorare a un progetto di scrittura collaborativa. Ebbene, non lo potrete sapere finché non ci lavorerete assieme. È un rischio che dovrete correre. Potrebbe aiutarvi scegliere un autore avendolo incontrato di persona, oppure conoscendo il suo comportamento online.

Però ricordate: ogni autore è geloso di ciò che scrive e di come lo fa, esattamente come voi, quindi, prima di procedere all'invito, siete *voi* i primi a essere disposti a scendere a qualche compromesso sullo stile narrativo, sui personaggi e sulla trama, perché se non siete disposti *voi* a questo sacrificio, non potete (e non dovette!) aspettarvelo dagli altri.

Se supererete questa primo punto, il resto verrà da se e sarà divertente. Ne uscirete più maturi di quanto lo possiate essere già, garantito.

Il *come* procedere alla stesura è a vostra discrezione. Potete lavorare tra voi via email, di persona, sui social o su piattaforme sviluppate appositamente. Qui su BraviAutori.it abbiamo creato lo strumento online *StoryMaker*, che aiuta a scrivere sia da soli che in gruppo. Venite a provarlo, è gratuito!

Opere ammesse

Sono ammessi disegni, testi di narrativa e poesia, di tema e genere letterario liberi.

Il concorso si chiama "a quattro mani", ma è inteso in senso generico. Potete dunque organizzarvi in quanti volete, purché siate almeno in due a comporre l'opera.

Se l'opera principale è un testo, può essere accompagnato da un disegno o una fotografia. Se invece l'opera principale è un disegno, potete accompagnarlo con un vostro brevissimo testo.

Il contenuto dell'opera non deve essere pornografico, pedofilo, antireligioso, politico, razzista, diffamatorio o eccessivamente scurrile.

Uno degli autori partecipanti alla composizione dell'opera, dovrà compilare e spedire via email la seguente documentazione:

il testo, in formato .odt, .docx, .rtf o .doc (LibreOffice, OpenOffice, Word), senza formattazioni del testo (nessun *corsivo* o **grassetto**). Se è necessario evidenziare una parola, è meglio usare le virgolette. Vedere la "*Nota sul numero di battute*";

le immagini, vedere "*Nota sulle immagini*";

dichiarazione di proprietà e di paternità dell'opera

I sottoscritti "..." dichiarano che l'opera in allegato intitolata "... è inedita ed è una nostra creazione. In fede... "*firma degli autori*" (per "firma" intendiamo il nome per esteso dell'autore, ed è sufficiente scriverlo con la tastiera in risposta all'email).

Per "inedito" intendiamo che l'opera **non** sia attualmente sotto diritti di un editore.

Per "mia creazione" intendiamo che l'opera l'abbia concepita e realizzata l'autore.

Quindi possono partecipare anche opere che in passato si sono fieramente distinte in altri concorsi, purché appunto siano libere da contratti editoriali e, ovviamente, siano di proprietà dell'autore. Tuttavia, per una questione di cavalleria tra siti letterari, se state partecipando a un altro concorso o se siete stati pubblicati di fresco in un'altra antologia, evitate di partecipare a questo nostro con la medesima opera.

dati anagrafici e biografia

dati pubblici: gli autori possono allegare una breve biografia e il sito personale che, in caso di pubblicazione dell'opera, potrebbero essere inseriti sotto il proprio nome;

dati riservati: i dati anagrafici e l'indirizzo email di ogni autore sono obbligatori. I dati personali riservati non saranno utilizzati in alcun modo se non nella normale amministrazione del concorso e per eventuali comunicazioni con gli autori;

autorizzazione a pubblicare l'opera

in caso di valutazione positiva da parte della Commissione interna, l'opera sarà inclusa nella raccolta "A quattro mani":

Autorizziamo la pubblicazione dell'opera intitolata "..." per i soli fini del concorso per l'antologia "A quattro mani". In fede... "*firma*" (per "firma" intendiamo il nome per esteso degli autori, ed è sufficiente scriverlo con la tastiera).

Nota sul numero di battute

Il numero massimo di battute per i racconti è variabile: si parte da una base di **40.000** battute (spazi inclusi) per chi partecipa in coppia. A questo limite iniziale vanno aggiunte altre *10.000 battute* per ogni altro autore aggiunto, fino a un massimo di **80.000** battute.

Nota sulle immagini

L'immagine può essere un disegno o un elaborato digitale di qualsiasi formato grafico. La risoluzione deve essere adeguata alla stampa su carta (almeno 1600 pixel di larghezza, con una densità minima di 150 dpi). È preferibile un taglio quadrato. L'immagine deve essere vostra e dovrete specificarlo chiaramente nella dichiarazione di paternità.

Nella versione cartacea dei libri, gli interni sono stampati in bianco e nero, mentre restano a colori per gli ebook. Vi invitiamo a tenerne conto per le immagini che ci invierete.

Invio dell'opera

Il materiale deve essere inviato a direzione@braviautori.com.

Il concorso scade quando la redazione selezionerà sufficienti opere idonee alla pubblicazione. La lettura e la selezione avverrà man mano che le opere perverranno presso la nostra email. Sul forum di BraviAutori.it potrete informarvi in qualsiasi momento su quanti e quali racconti saranno stati selezionati.

Ogni email pervenuta riceverà una conferma di ricezione. Se non riceverete entro una settimana tale conferma, vi invitiamo a rispedire l'opera.

È possibile partecipare con uno pseudonimo. In questo caso tale volontà deve essere specificata chiaramente nella email usata per l'invio dell'opera, o nell'opera stessa. I reali dati anagrafici, in ogni caso, sono obbligatori.

I testi selezionati, se ce ne saranno a sufficienza, saranno inseriti nell'antologia "*A quattro mani*". L'antologia sarà autoprodotta da BraviAutori.it mediante il POD (Print On Demand).

Ecco la nostra vetrina su Lulu: www.lulu.com/spotlight/BraviAutori

la vetrina su Amazon: www.amazon.it/s/ref=nb_sb_noss_1?field-keywords=braviautori

e la vetrina su BraviAutori.it: www.braviautori.com/pubblicazioni.

Non è escluso che si possano aprire altre vetrine su altri negozi omologhi online.

Commissione di valutazione

La Commissione che valuterà i lavori da pubblicare è formata da:

- Consiglio amministrativo dell'associazione culturale BraviAutori;
- la SALVO, ovvero la Squadra Anonima Lettori Volontari Onnivori, che tanto bene ha lavorato finora per tante altre antologie;
- singoli autori e appassionati, che preferiscono restare anonimi.

Le opere pervenute saranno sottoposte, in maniera anonima, alla Commissione. Le sue valutazioni saranno insindacabili. La Commissione interna si riserva la facoltà di suggerire alcune modifiche ai testi inviati, che l'autore sarà libero di accogliere o meno. In tal caso l'autore potrà sottoporre nuovamente l'opera al vaglio della commissione.

Premi in palio

Pubblicazione dell'opera nell'antologia "*A quattro mani*".

Eventuali altri premi potrebbero aggiungersi durante lo svolgimento del concorso.

Quota di partecipazione

La partecipazione è **gratuita** e non c'è alcun obbligo di acquisto.

Questa antologia, così come tutte le nostre iniziative, non è a scopo di lucro ma ha l'obiettivo di valorizzare l'impegno e il talento degli autori e sostenere l'associazione culturale BraviAutori che, da quando è nata, si impegna a pubblicare opere online e a fornire gratuitamente molti servizi utili agli scrittori/artisti. Ecco perché, seppur non obbligatorio, gli autori selezionati e l'associazione culturale contano di essere premiati con l'acquisto e la lettura. Aiutateci, in ogni caso, a diffondere i titoli delle nostre antologie negli spazi sociali che frequentate.

Privacy e diritti d'autore

I dati personali, in base alla legge per la privacy, saranno utilizzati solo ed esclusivamente per la gestione del concorso ed eventuali contatti tra BraviAutori.it e gli autori partecipanti.

Le opere pervenute non saranno divulgate in altri modi all'infuori, in caso di selezione, della loro pubblicazione in "*A quattro mani*".

I testi restano di proprietà degli autori e sono da intendersi "in prestito" esclusivamente per questa pubblicazione. Questo vuol dire che, se dopo aver pubblicato nella nostra antologia riceverete altre proposte di pubblicazione da parte di altri siti o editori, per quanto ci riguarda sarete liberi di accettare senza chiederci alcun permesso. Anzi, siamo i primi a suggerirvi di non fermarvi a questa nostra iniziativa e farvi leggere il più possibile partecipando ad altre iniziative simili e gratuite!

Contatti

Per qualsiasi informazione e per inviare le opere: direzione@braviautori.com.

Sito: www.braviautori.it

Raccomandiamo una partecipazione massiccia e un'altrettanta massiccia divulgazione di questo concorso che, ne siamo certi, si concluderà con un bellissimo libro!

Cordialmente,

lo Staff di BraviAutori.it