



Il Bestiario del terzo millennio

C'era un tempo in cui l'Uomo, custode del Creato, osservava la Natura e creava egli stesso bestie e animali favolosi. I bestiari erano cataloghi di meraviglia e di stupore, e raccoglievano, oltre ad animali esistenti, anche belve estinte, ibridi misteriosi, creature fantastiche o solo immaginate. Proviamo anche noi, in questo terzo millennio, a tornare a quelle suggestioni, a quelle narrazioni piene di fantasia.

I bestiari sono una delle più caratteristiche espressioni del sapere medievale intorno alla Natura. Non avevano alcuna pretesa scientifica ma rappresentavano un altro modo di guardare il creato. Nei bestiari, illustrati da splendide miniature, la vita e le abitudini degli animali sono accompagnate da spiegazioni che sono il frutto di un sapere popolare alimentato da svariate tradizioni e basato sull'importanza del segno e dell'allegoria come codice di un insegnamento morale.



(logo di *Giorgio Pondi*)

Opere ammesse

Il concorso, quindi, vuole essere una raccolta, in ordine alfabetico, di bestie inventate (incroci tra animali esistenti, oppure completamente nuovi), viventi sul pianeta Terra (quindi niente alieni).

La bestia inventata deve essere inedita, quindi non potrete usare personaggi di fantasia già apparsi in giochi di ruolo, figurine, film, testi eccetera.

Il concorso terminerà quando sarà stato selezionato un animale per ogni lettera dell'alfabeto.

Il testo dovrà essere formato da due parti ben distinte:

- la "descriptio", cioè una breve nota di **500 battute** dove si riassumono dimensioni, caratteristiche, cosa mangia, come vive, dove vive, perché si chiama così eccetera;
- la "narratio", cioè la narrazione di un episodio o di una storia che riguardi la bestia inventata: in forma di leggenda, di testimonianza in prima persona, di poesia o di racconto. L'elaborato non dovrà superare le **8000 battute**, spazi inclusi. Sono gradite illustrazioni e immagini (vedi nota sulle immagini).

Ecco come si svolgerà la selezione dei testi:

sulla pagina del forum di Braviautori dedicata al concorso, comparirà un elenco di tutte le lettere dell'alfabeto. Nella stessa pagina, ogni autore che vorrà partecipare al concorso dovrà dichiarare la lettera interessata dal suo racconto. Accanto a ciascuna lettera dell'alfabeto, la redazione aggiornerà le prenotazioni. In un altro elenco saranno indicati i titoli dei testi pervenuti (accettati e non).

Con questo sistema vogliamo essere certi che tutte le lettere siano sfruttate e che gli autori non partecipino vanamente per una lettera abusata piuttosto che un'altra.

Quando ogni lettera avrà ottenuto **ALMENO** un testo, procederemo con la selezione, in modo che sia scelta una sola bestia per lettera.

Potrete inviare racconti fino al completamento dell'alfabeto definitivo.

Invio dell'opera

Il materiale deve essere inviato a birrapasqui@gmail.com.

Sul forum di BraviAutori.it potrete informarvi in qualsiasi momento su quanti e quali racconti saranno stati selezionati.

Ogni email pervenuta riceverà una conferma di ricezione. Se non riceverete entro una settimana tale conferma, vi invitiamo a rispedire l'opera.

È possibile partecipare con uno pseudonimo. In questo caso tale volontà deve essere specificata chiaramente nella email usata per l'invio dell'opera, o nell'opera stessa. I reali dati anagrafici, in ogni caso, sono obbligatori.

È possibile partecipare con opere a più mani.

I testi selezionati, se ce ne saranno a sufficienza, saranno inseriti nell'antologia "*Il bestiario del terzo millennio*". L'antologia sarà autoprodotta da BraviAutori.it mediante il POD (Print On Demand).

Ecco la nostra vetrina su Lulu: www.lulu.com/spotlight/BraviAutori
e la vetrina su BraviAutori.it: www.braviautori.com/pubblicazioni.

I documenti da inviare sono i seguenti:

il testo, in formato .odt, .docx, .rtf o .doc (LibreOffice, OpenOffice, Word), non oltre le **8.000 battute** spazi inclusi, senza formattazioni del testo (nessun *corsivo* o **grassetto**). Se è necessario evidenziare una parola, è meglio usare le virgolette;

dichiarazione di proprietà e di unicità dell'opera

Il sottoscritto "..." dichiara che l'opera in allegato intitolata "... " è inedita e di mia esclusiva proprietà. In fede... "firma" (per "firma" intendiamo il nome per esteso dell'autore);

dati anagrafici e biografia

dati pubblici: l'autore può allegare una nota personale o una breve biografia, l'indirizzo email e il sito personale che, in caso di pubblicazione dell'opera, potrebbero essere inseriti sotto il proprio nome;

dati riservati: se l'autore non desidera che i propri dati personali vengano resi pubblici, dovrà specificarlo chiaramente nel corpo dell'email o nei dati personali.

Dati anagrafici ed e-mail sono obbligatori e non saranno utilizzati in alcun modo se non nella normale amministrazione del concorso e per eventuali comunicazioni con l'autore;

autorizzazione a pubblicare l'opera

in caso di valutazione positiva da parte della Commissione interna, l'opera sarà inclusa nella raccolta "*Il bestiario del terzo millennio*":

*Autorizzo la pubblicazione dell'opera intitolata "... " per i soli fini del concorso per l'antologia "*Il bestiario del terzo millennio*". In fede... "firma" (per "firma" intendiamo il nome per esteso dell'autore).*

Nota sulle immagini

L'immagine può essere una fotografia, un disegno o un elaborato digitale di qualsiasi peso e formato grafico. È preferibile un taglio quadrato. L'immagine deve essere vostra e dovrete specificarlo chiaramente nella dichiarazione di paternità.

Commissione di valutazione

La Commissione che valuterà i lavori da pubblicare è formata da:

- Umberto Pasqui (ideatore e curatore);
- singoli autori e appassionati, che preferiscono restare anonimi.

Le opere pervenute saranno sottoposte, in maniera anonima, alla Commissione. Le sue valutazioni saranno insindacabili. La Commissione interna si riserva la facoltà di suggerire alcune modifiche ai testi inviati, che l'autore sarà libero di accogliere o meno. In tal caso l'autore potrà sottoporre nuovamente l'opera al vaglio della commissione.

Premi in palio

Pubblicazione dell'opera nell'antologia "*Il bestiario del terzo millennio*".
Eventuali altri premi potrebbero aggiungersi durante lo svolgimento del concorso.

Quota di partecipazione

La partecipazione è **gratuita** e non c'è alcun obbligo di acquisto.

Questa antologia, così come tutte le nostre iniziative, non è a scopo di lucro ma ha l'obiettivo di valorizzare l'impegno e il talento degli autori e sostenere l'associazione culturale BraviAutori che, da quando è nata, si impegna a pubblicare opere online e a fornire gratuitamente molti servizi utili agli scrittori/artisti. Ecco perché, seppur non obbligatorio, gli autori selezionati e l'associazione culturale contano di essere premiati con l'acquisto e la lettura. Aiutateci, in ogni caso, a diffondere i titoli delle nostre antologie negli spazi sociali che frequentate.

Privacy e diritti d'autore

I dati personali, in base alla legge per la privacy, saranno utilizzati solo ed esclusivamente per la gestione del concorso ed eventuali contatti tra www.braviautori.it e gli autori partecipanti.

Le opere pervenute non saranno divulgate in altri modi all'infuori, in caso di selezione, della loro pubblicazione in "*Il bestiario del terzo millennio*".

I testi restano di proprietà degli autori e sono da intendersi "in prestito" esclusivamente per questa pubblicazione. Questo vuol dire che, se dopo aver pubblicato nella nostra antologia riceverete altre proposte di pubblicazione da parte di altri siti o editori, per quanto ci riguarda sarete liberi di accettare senza chiederci alcun permesso. Anzi, siamo i primi a suggerirvi di non fermarvi a questa nostra iniziativa e farvi leggere il più possibile partecipando ad altre iniziative simili e gratuite!

Contatti

Per qualsiasi informazione e per inviare le opere: birrapasqui@gmail.com.
Sito: www.braviautori.it

Raccomandiamo una partecipazione massiccia e un'altrettanta massiccia divulgazione di questo concorso che, ne siamo certi, si concluderà con un bellissimo libro!

Cordialmente,

Umberto Pasqui
lo Staff di BraviAutori.it