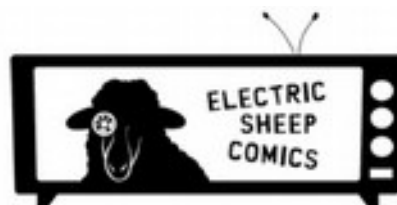


BraviAutori.it

in collaborazione con >>>



presenta



LE RADICI DEL TERRORE

bando di concorso per un'antologia di opere ispirate agli scritti e all'universo lovecraftiano.

I racconti di Lovecraft trasudano di sommo terrore viscerale, quello partorito dal profondo dell'anima. Emozioni così forti e così ignote che ai personaggi non resta altro che la follia.

Opere ammesse

Le creature di Lovecraft sono esseri ancestrali che provengono da uno spazio ignoto e sconosciuto. I personaggi che ne entrano in contatto, più o meno volutamente, si trovano davanti ad aberrazioni talmente complesse che la loro mente non riesce a contenerle, da qui la negazione con la follia. L'universo Lovecraftiano è una metafora di come sia incomprensibile la propria anima. Una rappresentazione dell'Es e del Super-io, una profondità interiore che viola i concetti morali della società e che lo stesso autore (Io) non comprende o nega a se stesso ed esprime con l'incapacità di determinare la profondità dello spazio e del tempo.

Sono ammessi testi di narrativa (genere letterario libero) e/o illustrazioni (disegni o elaborazioni grafiche). Nell'antologia cartacea, le illustrazioni appariranno in bianco e nero. Una possibile traccia, suggerita dalla premessa, può essere l'introspezione dei personaggi che si trovassero a vivere un'esperienza che li mette alla prova.

L'opera, solo una per autore, deve essere inedita. Per "inedita" intendiamo un'opera i cui diritti siano pienamente nelle mani dell'autore.

Il contenuto dell'opera non deve essere pornografico, pedofilo, antireligioso, politico, razzista, diffamatorio o eccessivamente scurrile.

Le informazioni da allegare o incorporare nell'opera sono le seguenti:

il testo, in formato .odt, .docx, .rtf o .doc (LibreOffice, OpenOffice, Word), non oltre le 20.000 battute spazi inclusi, senza formattazioni del testo (nessun *corsivo* o **grassetto**). Se è necessario evidenziare una parola, è meglio usare le virgolette;

dichiarazione di proprietà e di unicità dell'opera

Il sottoscritto "..." dichiara che l'opera in allegato intitolata "... " è inedita e di mia esclusiva proprietà. In fede... "firma" (per "firma" intendiamo il nome per esteso dell'autore, ed è sufficiente scriverlo con la tastiera);

dati anagrafici e biografia

dati pubblici: l'autore può allegare una nota personale o una breve biografia, l'indirizzo email e il sito personale che, in caso di pubblicazione dell'opera, potrebbero essere inseriti sotto il proprio nome;

dati riservati: se l'autore non desidera che i propri dati personali vengano resi pubblici, dovrà specificarlo chiaramente nel corpo dell'email o nei dati personali.

Dati anagrafici ed e-mail sono obbligatori e non saranno utilizzati in alcun modo se non nella normale amministrazione del concorso e per eventuali comunicazioni con l'autore;

autorizzazione a pubblicare l'opera

in caso di valutazione positiva da parte della Commissione interna, l'opera sarà inclusa nella raccolta "*Le radici del Terrore*":

Autorizzo la pubblicazione dell'opera intitolata "... per i soli fini del concorso per l'antologia "Le radici del Terrore". In fede... "firma" (per "firma" intendiamo il nome per esteso dell'autore, ed è sufficiente scriverlo con la tastiera).

Contenuti bonus

Nell'antologia, oltre alla bellissima copertina realizzata dal gruppo ESC, avremo l'onore di ospitare i lavori di due famosi illustratori americani: **Harry O. Morris** e **Joe Vigil**. In particolare:

due tavole di Harry O. Morris.

Celebrato illustratore statunitense, nel 1970 iniziò a pubblicare, nella tripla veste di editore, curatore e artista, "*Nyctalops*", una delle più significative fanzine lovecraftiane, che negli anni Ottanta farà esordire sulle sue pagine autori del calibro di **Thomas Ligotti**. Attratto dal surrealismo in maniera crescente fin dalla metà degli anni Settanta, è stato l'artista preferito dallo scrittore **Richard Matheson** (autore per esempio di *Io sono leggenda*) per la realizzazione delle copertine delle edizioni americane dei suoi libri.

E una tavola di Joe Vigil.

Noto illustratore statunitense, è l'autore di fumetti come "*Gunfighters in Hell*" e "*Dog*", capisaldi dei comics indipendenti USA. In passato, talvolta in coppia col fratello Tim (creatore del fumetto di culto "*Faust*", da cui il regista Brian Yuzna ha tratto un film nel 2001), ha lavorato anche per il mercato italiano, disegnando, su sceneggiature di **Enrico Teodorani**, storie di eroine a fumetti come la pistolera *Djustine* o l'assassina con gli artigli *Calavera* (che appare anche nell'illustrazione su questa antologia, al cospetto del dio Cthulhu).

La tavola di Joe Vigil è un inedito mondiale, mentre le due di Harry O. Morris (fra i suoi primi lavori) dovrebbero essere inedite in Italia.

Per questo regalo ringraziamo Enrico Teodorani, il quale si è prima accertato di essere stato meritatamente selezionato nell'antologia, e poi ha buttato là l'idea di riunire ne "*Le radici del Terrore*" una parte della sua combriccola artistica. Morris e Vigil, infatti, sono suoi amici, e noi tutti stiamo rosicando dall'invidia.

Invio dell'opera

Il materiale deve essere inviato a direzione@braviautori.com.

Il concorso scade quando la redazione selezionerà sufficienti opere idonee alla pubblicazione. La lettura e la selezione avverrà man mano che le opere perverranno presso la nostra email. Sul forum di BraviAutori.it potrete informarvi in qualsiasi momento su quanti e quali racconti saranno stati selezionati.

Ogni email pervenuta riceverà una conferma di ricezione. Se non riceverete entro una settimana

tale conferma, vi invitiamo a rispedire l'opera.

È possibile partecipare con uno pseudonimo. In questo caso tale volontà deve essere specificata chiaramente nella email usata per l'invio dell'opera, o nell'opera stessa. I reali dati anagrafici, in ogni caso, sono obbligatori.

È possibile partecipare con un'opera scritta a più mani.

I testi selezionati, se ce ne saranno a sufficienza, saranno pubblicati nell'antologia "*Le radici del Terrore*". L'antologia sarà autoprodotta da BraviAutori.it mediante il POD (Print On Demand).

Ecco la nostra vetrina su Lulu: www.lulu.com/spotlight/BraviAutori

la vetrina su Amazon: www.amazon.it/s/ref=nb_sb_noss_1?field-keywords=braviautori

e la vetrina su BraviAutori.it: www.braviautori.com/pubblicazioni.

Nota sulle immagini

L'immagine può essere una fotografia, un disegno o un elaborato digitale di qualsiasi peso e formato grafico. È preferibile un taglio quadrato. L'immagine deve essere vostra e dovrete specificarlo chiaramente nella dichiarazione di paternità. Nell'antologia cartacea, però, le illustrazioni appariranno in bianco e nero.

Commissione di valutazione

La Commissione che valuterà i lavori da pubblicare è formata da:

- Il gruppo ESC (Electric Sheep Comics), capitanata da *Roberto Napolitano*;
- Consiglio amministrativo dell'associazione culturale BraviAutori;
- la SALVO, ovvero la Squadra Anonima Lettori Volontari Onnivori, che tanto bene ha lavorato finora per tante altre antologie;
- singoli autori e appassionati, che preferiscono restare anonimi.

Le opere pervenute saranno sottoposte, in maniera anonima, alla Commissione. Le sue valutazioni saranno insindacabili. La Commissione interna si riserva la facoltà di suggerire alcune modifiche ai testi inviati, che l'autore sarà libero di accogliere o meno.

Premi in palio

Pubblicazione delle opere selezionate nell'antologia "*Le radici del Terrore*".

La copertina dell'antologia sarà illustrata da ESC (Electric Sheep Comics).

Eventuali altri premi potrebbero aggiungersi durante lo svolgimento del concorso.

Quota di partecipazione

La partecipazione è **gratuita** e non c'è alcun obbligo di acquisto.

Questa antologia, così come tutte le nostre iniziative, non è a scopo di lucro ma ha l'obiettivo di valorizzare l'impegno e il talento degli autori e sostenere l'associazione culturale BraviAutori che, da quando è nata, si impegna a pubblicare opere online e a fornire gratuitamente molti servizi utili agli scrittori/artisti. Ecco perché, seppur non obbligatorio, gli autori selezionati e l'associazione culturale contano di essere premiati con l'acquisto e la lettura. Aiutateci, in ogni caso, a diffondere i titoli delle nostre antologie negli spazi sociali che frequentate.

Privacy e diritti d'autore

I dati personali, in base alla legge per la privacy, saranno utilizzati solo ed esclusivamente per la gestione del concorso ed eventuali contatti tra www.braviautori.it e gli autori partecipanti.

Le opere pervenute non saranno divulgate in altri modi all'infuori, in caso di selezione, della loro pubblicazione in "*Le radici del Terrore*".

I testi restano di proprietà degli autori e sono da intendersi "in prestito" esclusivamente per questa pubblicazione. Questo vuol dire che, se dopo aver pubblicato nella nostra antologia riceverete altre proposte di pubblicazione da parte di altri siti o editori, per quanto ci riguarda sarete liberi di accettare senza chiederci alcun permesso. Anzi, siamo i primi a suggerirvi di non fermarvi a questa nostra iniziativa e farvi leggere il più possibile partecipando ad altre simili!

Contatti

Per qualsiasi informazione e per inviare le opere: direzione@braviautori.com.

Siti: BraviAutori.it e ElectricSheepComics.com.

Raccomandiamo una partecipazione massiccia e un'altrettanta massiccia divulgazione di questo concorso che, ne siamo certi, si concluderà con un bellissimo libro!

Cordialmente,

lo Staff di BraviAutori.it
e di ElectricSheepComics.com