



(logo di [Antonio Angelo Ciola](#))

## SCENE DA CORONAVIRUS

Bando per la realizzazione di una antologia di racconti, testi teatrali brevi e sceneggiature di cortometraggi di carattere umoristico e satirico che raccontano la permanenza in casa legata alla pandemia del COVID-19.

a cura di [Lorenzo Pompeo](#).

Descrivete scene di vita quotidiana *ambientate in un appartamento* nel quale un nucleo familiare è costretto a fronteggiare problemi legati alla lunga convivenza forzata dovuta alle limitazioni e ai divieti dettati dalle autorità. Verranno privilegiati testi di carattere comico, umoristico e fantastico.

*NB: ovviamente nessuno vuole speculare sulla tragedia e sul dramma delle famiglie colpite direttamente dai lutti e sulle sventure di chi deve fronteggiare difficoltà economiche importanti (oltre alle scomodità dello stato di arresti domiciliari nei quali siamo costretti tutti a vivere). L'unico modo per cercare di ridurre i danni e i disagi di questa situazione è cercare di realizzare, a partire dalla difficile realtà di questo momento, qualcosa che ci possa fare riflettere e magari anche divertire un po' per risollevarci gli animi. Ecco dunque perché, a differenza delle normali antologie di BraviAutori.it grazie alle quali l'associazione trae il proprio sostentamento economico per sopravvivere, l'eventuale libro cartaceo derivato dal presente concorso sarà messo in vendita al solo prezzo di costo, e l'ebook sarà gratuito.*

### Opere ammesse

Sono ammessi:

- **racconti** (tra i **9.000 e le 18.000 battute**, verranno privilegiati i testi nei quali i dialoghi sono la parte preponderante);
- **testi teatrali brevi** (tra le **9.000 e le 18.000 battute**);
- **sceneggiature per cortometraggi** (massimo 20 pagine).

Il limite di battute è da considerarsi spazi inclusi, con una tolleranza del 10%. Per contare le battute, utilizzate il contatore del vostro programma di scrittura (di solito basta guardare in basso), oppure usate [EdOra](#) sul nostro sito.

Il testo può essere accompagnato da un'immagine (deve essere vostra).

L'Autore può partecipare con *una sola opera*, e un'opera può avere più autori.

Per cortesia, all'interno dei testi scrivete chiaramente chi siete e il titolo dell'opera.

Il contenuto dell'opera non deve essere pornografico, pedofilo, antireligioso, politico, razzista,

diffamatorio o eccessivamente scurrile. Per esempio: per "*opere non politiche*" intendiamo che non facciano una propaganda attiva, che non inneggino insomma a prese di posizione politiche dell'Autore. Se un'opera è ambientata in un contesto storico-politico e tale contesto serve alla narrazione, può certamente andar bene.

Tenete inoltre conto che questa antologia è accessibile a tutti, senza riserve sull'età, dunque i testi andranno calibrati anche sotto questo importante punto di vista.

L'Autore dovrà compilare e spedire via email la seguente documentazione:

**testo e immagini:** testo in formato .odt, .docx, .rtf o .doc (LibreOffice, OpenOffice, Word), senza formattazioni del testo (nessun *corsivo* o **grassetto**). Se è necessario evidenziare una parola, è meglio usare le virgolette. Per le immagini, vedere "*Nota sulle immagini*";

#### **dichiarazione di proprietà e di paternità dell'opera**

*Il sottoscritto "..."* dichiara che l'opera in allegato intitolata "... " è inedita ed è una mia creazione. In fede... "*firma dell'Autore*" (per "firma" intendiamo il nome per esteso dell'Autore, ed è sufficiente scriverlo con la tastiera in risposta all'email).

Per "inedito" intendiamo che l'opera **non** sia attualmente sotto diritti di un editore.

Per "mia creazione" intendiamo che l'opera l'abbia concepita e realizzata l'Autore.

Quindi possono partecipare anche opere che in passato si sono fieramente distinte in altri concorsi, purché appunto siano libere da contratti editoriali e, ovviamente, siano di proprietà dell'Autore. Tuttavia, per una questione di cavalleria tra siti letterari, se state partecipando a un altro concorso o se siete stati pubblicati di fresco in un'altra antologia, evitate di partecipare a questo nostro con la medesima opera.

#### **dati anagrafici e biografia**

*dati pubblici:* l'Autore può allegare una breve biografia e il sito personale che, in caso di pubblicazione dell'opera, potrebbero essere inseriti sotto il proprio nome;

*dati riservati:* i dati anagrafici e l'indirizzo email dell'Autore sono obbligatori. I dati personali riservati non saranno utilizzati in alcun modo se non nella normale amministrazione del concorso e per eventuali comunicazioni con l'Autore;

#### **autorizzazione a pubblicare l'opera**

in caso di valutazione positiva da parte della Commissione interna, l'opera sarà inclusa nella raccolta "Scene da CoronaVirus":

*Autorizzo la pubblicazione dell'opera intitolata "... " per i soli fini del concorso per l'antologia "Scene da CoronaVirus". In fede... "*firma*"* (per "firma" intendiamo il nome per esteso dell'Autore, ed è sufficiente scriverlo con la tastiera in risposta all'email);

#### **Scadenza concorso**

Il concorso scade quando la redazione selezionerà almeno 25 opere idonee alla pubblicazione (ne verrà dato l'annuncio con 30 giorni di anticipo sull'apposito forum). La lettura e la selezione avverrà man mano che le opere perverranno presso la nostra email.

I testi pervenuti saranno elencati nell'apposita [sezione del forum](#).

Quando riceveremo un numero sufficienti di opere per la composizione del volume, il concorso verrà chiuso e si procederà alla pubblicazione del libro.

## Nota sulle immagini

L'immagine può essere un disegno o un elaborato digitale di qualsiasi formato grafico. La risoluzione deve essere adeguata alla stampa su carta, cioè almeno 1600 pixel di larghezza, con una densità minima di 150 dpi (punti per pollice). È preferibile un taglio quadrato. *L'immagine deve essere vostra e dovrete specificarlo chiaramente nella dichiarazione di paternità.*

Nella versione cartacea del libro, gli interni sono stampati in bianco e nero, mentre restano a colori per l'ebook. Vi invitiamo a tenerne conto per le immagini che ci invierete.

## Invio dell'opera

Il materiale deve essere inviato a [scenedacoronavirus@gmail.com](mailto:scenedacoronavirus@gmail.com).

Come per tutti i nostri concorsi, la lettura e la selezione avverrà man mano che le opere pervengono presso la nostra email. Sul [forum](#) di BraviAutori.it potrete informarvi in qualsiasi momento su quanti e quali racconti saranno stati selezionati.

Ogni email pervenuta riceverà una conferma di ricezione. Se non riceverete entro una settimana tale conferma, vi invitiamo a rispedire l'opera.

## Pseudonimi e opere a più mani

È possibile partecipare con uno pseudonimo. In questo caso tale volontà *deve essere specificata chiaramente* nella email usata per l'invio dell'opera, o nell'opera stessa. I reali dati anagrafici, in ogni caso, sono obbligatori.

È altresì possibile partecipare a più mani per una singola opera, in tal caso l'email deve contenere le liberatorie di ogni Autore partecipante.

## Selezione dei testi

I testi selezionati, se ce ne saranno a sufficienza, saranno inseriti nell'antologia "*Scene da CoronaVirus*". L'antologia sarà autoprodotta da BraviAutori.it mediante il POD (Print On Demand).

I testi selezionati per la pubblicazione subiranno l'[editing](#) normalmente usato dalla Redazione di BraviAutori.it, indispensabile per rendere omogenea la pubblicazione e per rimuovere eventuali re-fusi o leggeri errori ortografici. Al termine delle selezioni, in caso di pubblicazione, non sarà più possibile per l'Autore ritirare la propria opera dall'antologia.

Ecco la nostra vetrina su **Lulu**: [www.lulu.com/spotlight/BraviAutori](http://www.lulu.com/spotlight/BraviAutori)

la vetrina su **Amazon**: <https://www.amazon.it/l/B07PF67DNN>

e la vetrina su **BraviAutori.it**: [www.braviautori.it/pubblicazioni](http://www.braviautori.it/pubblicazioni).

Non è escluso che si possano aprire altre vetrine su altri negozi omologhi online.

## Commissione di valutazione

La Commissione che valuterà i lavori da pubblicare è formata da:

- L'ideatore del concorso [Lorenzo Pompeo](#) e il regista e autore teatrale [Marco Belocchi](#);
- Consiglio amministrativo dell'associazione culturale BraviAutori;
- singoli autori e appassionati, che preferiscono restare anonimi.

Le opere pervenute saranno sottoposte, in maniera anonima, alla Commissione. Le sue valutazioni saranno insindacabili. La Commissione interna si riserva la facoltà di suggerire alcune modifiche ai testi inviati, che l'Autore sarà libero di accogliere o meno. In tal caso l'Autore potrà sottoporre nuovamente l'opera al vaglio della Commissione.

### **Premi in palio**

Pubblicazione dell'opera nell'antologia "*Scene da CoronaVirus*".  
Eventuali altri premi potrebbero aggiungersi durante lo svolgimento del concorso.

### **Quota di partecipazione**

La partecipazione è **gratuita** e non c'è alcun obbligo di acquisto.

Questa antologia, così come tutte le nostre iniziative, non è a scopo di lucro ma ha l'obiettivo di valorizzare l'impegno e il talento degli autori e sostenere l'associazione culturale BraviAutori che, da quando è nata, nel 2007, si impegna a pubblicare gratuitamente opere online e a fornire molti servizi utili agli scrittori/artisti. Ecco perché, seppur non obbligatorio, gli autori selezionati e l'associazione culturale contano di essere premiati con l'acquisto e la lettura. Se siete certi di non poter o non voler acquistare l'antologia qualora foste selezionati, per rispetto verso gli autori che vogliono essere letti *vi invitiamo cortesemente a non partecipare*. Aiutateci, in ogni caso, a diffondere i titoli delle nostre antologie negli spazi sociali che frequentate.

### **Privacy e diritti d'Autore**

I dati personali, in base alla legge per la privacy, saranno utilizzati solo ed esclusivamente per la gestione del concorso ed eventuali contatti tra BraviAutori.it e gli autori partecipanti.

Le opere pervenute non saranno divulgate in altri modi all'infuori, in caso di selezione, della loro pubblicazione nell'antologia "*Scene da CoronaVirus*" (cartaceo ed ebook).

I testi restano di proprietà degli autori e sono da intendersi "in prestito" esclusivamente per questa pubblicazione. Questo vuol dire che se dopo aver pubblicato nella nostra antologia l'Autore riceverà altre proposte di pubblicazione da parte di altri siti o editori, per quanto ci riguarda sarà libero di accettare senza chiederci alcun permesso. Anzi, siamo i primi a suggerirvi di non fermarvi a questa nostra iniziativa e farvi leggere il più possibile partecipando ad altre iniziative simili e gratuite!

### **Contatti**

Per qualsiasi informazione e per inviare le opere: [scenedacoronavirus@gmail.com](mailto:scenedacoronavirus@gmail.com).

Sito: [www.BraviAutori.it](http://www.BraviAutori.it)

Raccomandiamo una partecipazione massiccia e un'altrettanta massiccia divulgazione di questo concorso che, ne siamo certi, si concluderà con un bellissimo lavoro!

Cordialmente,

Lorenzo Pompeo e  
la direzione di BraviAutori.it