

BraviAutori.it

presenta

CONCHIGLIE SULLA SPIAGGIA

e le altre poesie



ebook del GrandPrix poetico stagionale d'inverno 2022/2023

www.braviautori.it



Ebook del GrandPrix poetico stagionale d'inverno 2022/2023

A cura di *Massimo Baglione*.

illustrazione di copertina: *Old man (free internet picture)*.

Nota: *le opere qui pubblicate sono le prime 10 classificate e hanno subito un blando editing formale rispetto ai testi originali nel forum di BraviAutori.it dedicato ai [GrandPrix poetici stagionali](#).*

Nota: *la classifica qui pubblicata fa riferimento al periodo in cui si è svolto questo concorso. Se dalla pubblicazione dell'ebook a oggi qualche iscritto al sito ha cancellato il proprio account, le [graduatorie odierne](#) potrebbero differire.*



Regolamento dei GrandPrix Poetici Stagionali di BraviAutori.it

I *GrandPrix poetici stagionali* sono concorsi a partecipazione libera, gratuiti, dove chiunque può mettersi alla prova divertendosi, conoscendosi e, perché no, anche imparando qualcosa.

I migliori testi di ogni GrandPrix poetico saranno pubblicati in un [ebook gratuito](#).

Per il regolamento completo: www.braviautori.it/grandprix?mode=istruzioni

Per visionare la pagina riassuntiva con i totali parziali dei voti espressi, [clicca qui](#).

Per la pagina del forum dove si svolgono i GrandPrix poetici stagionali, [clicca qui](#).

DOMENICO GIGANTE

(vincitore del GrandPrix d'inverno, 2022/2023)

CONCHIGLIE SULLA SPIAGGIA

Fuori dalle onde del tempo
attardarsi presso la riva eterna
tra le cose presenti - inutili e belle
che non hanno un passato
e non avranno futuro

MAURO CONTI

ANCHE QUESTO È NATALE

Accovacciato sull'umido marciapiede della vita
Il freddo irriducibile e sgradito compagno
Abiti consunti trovati in angoli di esistenza
Seduto tra la fame e macchiati cartoni
Tra lattine vuote e sogni infranti
Tra vecchi giornali e la tirannia del tempo
Languidi sguardi verso sfavillanti vetrine
Occhi carichi di amarezza
E colmi di anni lenti e persi
Bramoso di una moneta o un sorriso
Ricordando tutti i Natali andati
Invisibile agli aridi cuori altrui
Forse ancor più gelidi delle notti di strada
Disperatamente cercando di confortare l'anima
Riccamente addobbata per l'occasione
Di struggente malinconia.

PIRAMIDE

BUCO NERO

Profondi canti
di Dei incatenati
agli Inferi della coscienza
di essere terrestri.
Sento gridare,
voci lontane
sviscerare
il tempo
cruento.
È con l'ultimo
filo di voce
che sussurro;
sereni,
forse compiaciuti,
mi uccidono
e mi strillano
ghignanti.
Non temerò i giorni
ma quell'abisso di tempo
che sfugge al conteggio dell'uomo.

NAMIO INTILE

L'AMANTE ABBANDONATO

Datemi una lama
per ritornare
senza ali di cera

Stanco di ricordare
Voglio morire
che son ancora alba

Alba che sempre luce
non vede stelle
Voglio tornare all'ombra

All'ombra di quel fiore
che mai chiamai amore

GIUSEPPE GIANPAOLO CASARINI

QUADRI ARABESCATI

Domina questa mattina
il gelo e signore son
la brina e galaverna,
mani fatate con abile
pennello nella notte
stellata e nel silenzio
con gran cura la natura,
piante siepi erbe d'alberi
rami foglie e invernali
fiori, ibernato forte
hanno, e alla vista
di cristalli bianchi
arabescati s'offron
quadri magici come
usciti dai libri
di favole incantate
ma che poi qui prendon
vita e animazione,
passeri merli gazze
pettirossi e tortorelle

che si muovon veloci
saltando in cerca di pastura:
e qui quadri dallo sfondo fisso
e dal rilievo di continuo
mutovel per diverso movimento.

ROSSELLA D'AMBROSIO

ΠΟΙΗΣΙΣ (POETARE)

Lì, nella umile casa
alla lucerna
l'inchiostro rivela i moti dell'anima.
È il Viaggiatore della notte
che nella solitudine amica e nemica,
va scoprendo desiderose verità
sull'affannosa e affascinante vita.
S'affretta per ritornare alla vita vissuta
al levarsi del nuovo sole,
mentre ancora gode degli sfuggenti momenti del vivere autentico
che disvelano un oltre metafisico.
Ripone il pennino, la carta e la magia:
è il tempo del vedersi vivere.
I sonaglini dell'alba cinguettano una raffinata melodia
e da lontano si odono le campane della chiesa antica.
Riposano gli occhi smeraldo
sulla nascente alba violacea
lì fuori dalla finestrella,
mentre pensando a nuove pagine da scrivere,
impaziente è il Viaggiatore della notte.

GABRIELE PECCI

FULL

È qui che ritorna la paura,
la vera paura,
quando guardi le tue carte
e vedi tre donne
e due re; quando inizi a contare
i soldi sul piatto.

La solitudine, dove è reale
rende forti;
quasi impenetrabili
basta esser capaci, disposti
a pagarne il prezzo,
a saperne reggere il peso.

Ma non è questo, non di questo
ho paura.

La vera paura arriva quando la vita,
o il vento, mischiano le carte,
quando l'onda che toglie riporta.

Quando osservi questa corazza
d' abitudine, disfarsi,
cadere, crollare,
sotto al suo stesso peso.

Ed è qui che riaffiora
la paura,
una reale e vera, paura;

quando comprendi, quando realizzi
di sentirti vivo,
di essere ancora al centro
della tua lotta.

E su questo, per tutto questo;
trovarsi ancora, nuovamente,
vulnerabile.

MARINO MAIORINO

COSA RESTA

L'odore penetrante, acuto, di diluente,
le nari mi aggredisce mentre, senza attenzione,
raggiungo il corso, vivo, ora pieno di gente,
diretto a un negozietto per una commissione.
Mi volto e due ragazzi, due giovani operai,
pennello in mano, stanchi, in tuta da lavoro,
si scambiano battute, commenti, scherzi gai,
chiudendo la giornata nel bel tramonto d'oro.

Immagino, passando, che dicano l'un del figlio
che sta crescendo vispo un episodio buffo,
l'altro, qualche anno in meno, forte sente l'orgoglio
di padre del compagno, e gli risponde a tuffo.
Racconta di un nipote, figlio di una sorella,
-che peste micidiale!- un altro fatto strano
pensando trasognato, la data si fa quella,
al dì che avrà un suo bimbo da accompagnar per mano.

Più avanti c'è una donna che spinge un carrozino.
Anziana, si dà pena solo del marmocchietto

che copre nel meriggio di vento levantino.
Gli occhi le si illuminan di generoso affetto.
La supero, rileggo "formaggio, due panini..."
ma in questo centro storico qualcosa pure stona:
non è il silenzio, rotto da tortore e uccellini,
ma il prepotente arrivo di un'auto che rintrona.

Sembra un cattivo scherzo, un gioco di parole,
ma quel motore elettrico assorda al suo passaggio,
o forse è chi la guida che corre come vuole
curando poco o punto che sia alla calma oltraggio
l'urlar suo forsennato contro il telefonino
di soldi, di avvocati e di altro che mi sfugge.
Per mia fortuna corre, già mi molesta meno
mentre, contro tal scempio, il cuor dentro mi rugge.

Mi volto e lì è la donna, non è cambiato niente,
lì sono gli operai ancora all'opra loro,
non vedo più la macchina nemmeno con la mente
e penso: cosa resta dei nostri dì davvero?
Immagino sia perso il conto, tra le carte,
di vite, nati e morti, in questo piccol borgo,
ma resta cura e amore che mai dall'uomo parte
per crescer nuova gente. È la lezion ch'io porgo.

NUOVOAUTORE

ALBA

S'appalesa ad oriente
dalle notturne quinte
e s'appropria della scena.

MACRELLI PIERO

IMMOBILE

E allora smetti
di stare immobile
come una autista
cioè
volevo dire
come una autistica
che la autista si muove
mentre la autistica sta ferma
anche se
a volte
anche la autista si ferma
e allora diventa
una autista autistica
ed è lì che cominciano
i problemi

EMMA FACCIN

THE SLOW FIRE

Questo lento fuoco accarezza
le mani sotto le spiagge del vento,
Sono cresciuta in una macchina
di odio e risentimento osservando
il mondo attraverso gli occhi degli
adulti, "ne hai appreso la violenza?"

La pioggia cade sul terreno battuto
dalla neve, portami alla preghiera
dei dannati per vedere i tuoni
marciare sul funerale diseredato.
"Cosa sei diventata?" Fredda e sorda
al richiamo dell'inverno.

Vestendo le vesti sbagliate, iniziando
ad ammirare la caduta del soffitto,
la solitudine gelerà le bocche della fame
e nuotiamo dai giorni alle settimane
con il succo dell'odio animato.

LAURA TRAVERSO

LA MAGIA DEI SOGNI

Anche stasera, come quasi ogni sera,
nel momento precedente al sonno
prego di poterti vedere ancora

Il filo della vita ti ha strappato a me,
ma ci incontriamo nella notte ancora.
I sogni sono magia, riportano chi non c'è più.



Tutte le opere incluse in questo documento sono pubblicate sotto licenza **Creative Commons** (*Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 2.5 Italia* - www.creativecommons.it). Le opere originali di riferimento si trovano sul sito www.braviautori.it.

Tu sei libero:



di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare queste opere.

Alle seguenti condizioni:



Attribuzione. Devi attribuire la paternità di ogni singola opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.



Non commerciale. Non puoi usare queste opere per fini commerciali.



Non opere derivate. Non puoi alterare o trasformare queste opere, né usarle per crearne altre.

- Ogni volta che usi o distribuisi queste opere, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.

- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti utilizzi di ogni opera non consentiti da questa licenza.

- Questa licenza lascia impregiudicati i diritti morali.

Gli autori delle opere pubblicate nel presente documento possono essere contattati personalmente attraverso le loro schede personali presenti nello portale www.braviautori.it.

una produzione

www.BraviAutori.it



Tra le varie cose, BraviAutori.it offre la possibilità agli **autori*** di pubblicare online e gratuitamente le proprie **opere** in qualsiasi formato (testi, immagini, audio e brevi video). Le opere pubblicate nel formato **ODT**, **DOCX**, **DOC**, **PDF**, **ePUB**, **HTML** e **TXT** saranno trasformate in pagine HTML e potranno essere udibili grazie a una voce sintetica che leggerà il testo. Questa funzione è molto utile per i **non vedenti**. Ogni autore può anche allestire una propria **vetrina** personale.

Nel nostro forum organizziamo **concorsi letterari** gratuiti che prevedono pubblicazioni in **antologie** cartacee o in ebook, e **gare di scrittura creativa** grazie alle quali i migliori elaborati saranno pubblicati nei nostri **e-book** liberamente scaricabili o antologie.

BraviAutori.it gestisce numerose **statistiche** indicizzate, **recensioni** alle opere online, **schede libri** che gli utenti possono pubblicare, relazioni tra opere mediante **tag**, un comodo **segnalibro**, un **forum**, una **chat** e una **messaggistica** privata.

Esiste poi un potente e versatile **correttore di testi** che, grazie alla ricerca delle ripetizioni, alla pulizia e alle analisi che può effettuare sui testi, vi cambierà la vita!

Ricordate: "Bravi" non significa solo "capaci di fare", ma è anche (e soprattutto) sinonimo di onesti e di coraggiosi. Siate bravi anche voi, uscite fieramente dal cassetto e misuratevi con il resto del mondo (e così magari dimostrerete che bravi nel farlo, nella prima accezione del termine, lo siete davvero).

L'iscrizione al portale BraviAutori.it è totalmente libera, gratuita e illimitata!

Ci piace anche evidenziare che questo è un sito **Spot Free**, ovvero durante tutta la navigazione non troverete mai né pubblicità esterne né banner né fastidiosi popup. Qui si fanno solo arte e letteratura!

Non indugiare oltre, » [Vai alla pagina principale](#) « (oppure fai il [Login](#) o [Iscriviti](#))

(* senza distinzione di genere)



Sostieni la nostra passione!

Se tutto ciò che ti offriamo gratuitamente ti è piaciuto e ti è stato di aiuto, puoi contribuire alla crescita con una **donazione libera**, oppure acquistando i nostri **libri**.

Con le donazioni si diventa automaticamente soci per 12 mesi dell'Associazione culturale BraviAutori. I soci dell'Associazione che si registrano nel sito, possono [scaricare direttamente](#) gli ebook **completi** delle nostre pubblicazioni su carta.

Per effettuare la donazione puoi scegliere uno dei seguenti metodi:

- puoi usare il link diretto per una donazione generica con **PayPal**:

www.paypal.me/braviautori;

- puoi cliccare su uno dei loghi "[Donazione](#)" e fare una ricarica sul conto online di **PayPal**;

- puoi fare un versamento sul conto corrente bancario che [trovi qui](#);

- oppure puoi ricaricare con il **Send Money** della tua banca verso l'email:

direzione@braviautori.it.

Vi ringraziamo sin da ora per la vostra generosità!

Indice generale

Domenico Gigante - Conchiglie sulla spiaggia.....	4
Mauro Conti - Anche questo è Natale.....	5
Piramide - Buco Nero.....	6
Namio Intile - L'amante abbandonato.....	7
Giuseppe Gianpaolo Casarini - Quadri arabescati.....	8
Rossella D'Ambrosio - Ποίησις (Poetare).....	10
Gabriele Pecci - Full.....	11
Marino Maiorino - Cosa resta.....	13
Nuovoautore - Alba.....	15
Macrelli Piero - Immobile.....	16
Emma Faccin - The Slow Fire.....	17
Laura Traverso - La magia dei sogni.....	18