

BraviAutori.it

presenta

VENTO (A SUSETTE)

e le altre poesie



*ebook del GrandPrix poetico stagionale di **primavera 2023***

www.braviautori.it



Ebook del GrandPrix poetico stagionale di primavera 2023

A cura di *Massimo Baglione*.

illustrazione di copertina: *The man smoke an electrical cigarette and on the dark background - myloview.com*

Nota: *le opere qui pubblicate sono le prime 10 classificate e hanno subito un blando editing formale rispetto ai testi originali nel forum di BraviAutori.it dedicato ai [GrandPrix poetici stagionali](#).*

Nota: *la classifica qui pubblicata fa riferimento al periodo in cui si è svolto questo concorso. Se dalla pubblicazione dell'ebook a oggi qualche iscritto al sito ha cancellato il proprio account, le [graduatorie odierne](#) potrebbero differire.*



Regolamento dei GrandPrix Poetici Stagionali di BraviAutori.it

I *GrandPrix poetici stagionali* sono concorsi a partecipazione libera, gratuiti, dove chiunque può mettersi alla prova divertendosi, conoscendosi e, perché no, anche imparando qualcosa.

I migliori testi di ogni GrandPrix poetico saranno pubblicati in un [ebook gratuito](#).

Per il regolamento completo: www.braviautori.it/grandprix?mode=istruzioni

Per visionare la pagina riassuntiva con i totali parziali dei voti espressi, [clicca qui](#).

Per la pagina del forum dove si svolgono i GrandPrix poetici stagionali, [clicca qui](#).

DOMENICO GIGANTE

(vincitore del GrandPrix di primavera, 2023)

VENTO (A SUSETTE)

Fresco stasera un vento,
la porta della stanza
schiudendo al ricordo,
lieve un'idea m'instilla:
l'ombra di te che quietava
da quest'uscio mi spii.

La sigaretta espi,
mentre nell'imbrunire
la luce incanta il fumo
in un gioco di danza,
troppo falso e intrigante
agli occhi miei severi.

Poi uno spicchio di luna
silenzioso si leva
e le massicce mura
della grigia vecchiaia
l'impensato sorriso

implacabile crepa.

Ma è solamente un lampo:
aspro il vento mi scippa
quest'incanto dall'anima;
da me lesto ti strappa
e, chiudendo la porta,
serra la nostalgia.

PIRAMIDE

VORTICI

S'alzava conscio un sospiro
e candidissimo non mutava il cielo,
al dì fuggivan nuvoloni neri,
alla notte è tutto un buio manto
e il lontano trasmetteva ora vicino
un rumore troppo lento che passava
nell'aria morta e in fondo mossa
della sera, e vibrante la brezza
sospirava, e tale io spingevo avanti
un sasso e un'alterata immobilità,
l'ordine cosmico e la profondità di uno spazio.
Spaventato dalla crudeltà del mio agire,
sovversivo, il nulla rivoluzionava
il tutto nel Grande Fragore.
Perso fra i suoi vortici,
misuravo la differenza di potenziale
generata dall'umana sofferente libertà.
Mi doleva dunque d'esser libero
ché non v'è cosa più ardua
di sopportare il peso di un arbitrio

che impone di ordinare il caos.
Eternamente tristi,
condannati a sfuggire titubanti
alle meccaniche celesti.

MARCO POZZOBON

DIAMANTI GREZZI

ospizi dove rinchiudere propria madre,
manicomi dove guardare se stessi

questa è la maturità, l'innocenza
si contorce su sé stessa e resta
un cane randagio dall'ano svuotato,
nel ricordo di quello che fu l'amore
lascio le mie vene sanguinare su
quella che fu la nostra prima notte

senza valore, i pensieri di un barbone
senza valore, il corpo di una commessa

la stesura di un contratto, la notte
marchia ogni mia mossa e l'epilessia
mangia la mia anima lasciando
un corpo senza prospettive gelare
sul palco di quella che un tempo fu
l'adolescenza, diamanti solitari
lasciati marcire in catapecchie,

ora mangia la muffa e sputa
il catrame

non ho futuro dentro me stesso
non ho futuro dentro me stesso

i cadaveri dei diciottenni
piovono sul cemento fresco

MACRELLI PIERO

COSE DETTE, COSE SOGNATE

La sua voce mi giunge
più dolce
più sfumata
diverse sono le pause
e anche gli accenti
che non sembra neppure lei

telefonarsi nelle ore più buie della notte
quelle che di solito annunciano disgrazie
per noi sono un gioco per dire cose
che di giorno non è così facile
mettersi a nudo
abbassare le difese

però ancora non l'ho sentita dire
ti amo
e neppure
ho voglia di far l'amore
queste cose non le ha mai dette
mai di notte

figuriamoci di giorno
che si ripara dietro grandi occhiali scuri
e labbra scarlatte e reticenti

ma io so che mi ama anche quando dice
che non ci vedremo più
che questa è l'ultima volta
che la storia è meglio finirla
che altri e altre verranno
per lei
per me
e lo dice da così tanto tempo
che oramai le parole
hanno invertito il significato

e intanto continuiamo al telefono
in piena notte
passando da stati di veglia a stati di sonno
da coscienza a incoscienza
che poi al mattino mi chiedo
se quelle cose ce le siamo dette
o solo sognate.

GABRIELE PECCI

PIOGGIA BATTENTE

se potesse la mente, tenerne
passo

conterei ogni singola
goccia

fino a diventarne
suono

NUNZIO CAMPANELLI

PILLOLE AMARE

Dammi dottore le tue pillole amare
nutri il mio male ma fammi sognare
consenti ancora un po' alla mia mente
di non pensare a quel tarlo indecente.

Dammi dottore le tue pillole amare
uccidi il mio corpo ma fammi volare
fammi planare in mezzo alla vita
che possa toccarla con le mie dita.

Dammi dottore le tue pillole amare
prendimi l'anima ma fammi provare
il dolce sapore che si prova vivendo
e l'aspro dolore di chi sta morendo.

Dammi dottore le tue pillole amare.

ATHOSG

PRIMAVERA

Ti ho vista camminare
su questa neve leggera,
inseguita da un pallido sole
che allungava le ombre.
Incerti e lievi
erano i tuoi passi,
come per non recar disturbo
al risveglio del mondo.
Tra qualche giorno
un rivolo d'acqua
scorrerà su questo prato,
e le tue impronte
saranno solo un ricordo
nella mia mente contorta.

EGIDIO

IO SCRIVO

Uno scrive anche per noia.

Per ambizione: ben riposta, mal riposta.

Uno scrive tanto per scrivere. Io scrivo per sentirmi vivo.

Io scrivo

per dare

nutrimento

al sentire.

Passato: è ancora, nel ricordo.

Presente: è bellezza che, man mano, si
raggiunge.

Futuro: è mistero, come
il tuo sguardo.

GIUSEPPE GIANPAOLO CASARINI

IRIS-GIAGGIOLO

Allor che il Creatore il mondo
stava completando una stagione
poi chiamata primavera un giorno
che poi sarà di marzo vide nel cielo
dopo un temporale un arco scintillante
di tanti e tanti molteplici colori
poi il suo sguardo a terra pose
e una landa solitaria desolata senza
fiori vide, commossa alzò un suo dito
in alto sfiorò l'arcobaleno e per magia
con il suo pennello dipinse un fiore
poi altri via via con petali e corolle
tratti da quella celeste tavolozza
e l'iris da quella poi così chiamato
di colori ricoprì la landa desolata,
or il fiore nella dolce stagion materna
superbo elegante bello di colori ricopre
il mio giardino: ne sfioro ne odoro uno
screziato bianco e corre il ricordo
a mia nonna Nina una figura amata

che lo amava e curava tanto, una zolla
poi rivedo in quell'angolo dell'orto
e rivedo non l'iris ma il giaggiolo
sì quel caro nome nostro campagnolo

LAURA TRAVERSO

AMORE AMARO

Non riesco a non sentire l'angoscia e il vuoto che ho nel cuore
Perché è troppo poco l'amore che lui mi può dare

Cerco di riempire i vuoti con tante cose da fare
Ma alla fine mi domando: perché questo dolore?

Vorrei svegliarmi una mattina e sentirmi davvero cantare
Senza più aspettare attimi e briciole del suo dare

Ma ancora non posso immaginare la mia vita senza il suo calore
Senza più il sorriso, le parole e i baci del mio doloroso amore

Ancora mi succede di aspettare i nostri incontri con il batticuore
E sovente mi ritrovo a pensare che vorrei fuggire e mai più ritornare

LETYLETY

COSA POSSO DIRTI?

Uomo bianco,
hai smarrito la strada
dei tuoi giorni migliori,
insegnando ai tuoi figli
che eri il più forte,
mostrando il muscolo
più tornito.
Cosa posso dirti amico mio,
io che sono bianco come te?
Un giorno ti sei alzato,
c'era una nuova storia da scrivere
su libri che non saprai leggere.
I tuoi figli
saranno i primi a soccombere,
anestetizzati dall'antico benessere.
Non lascerai nulla,
se non l'eredità vuota
dell'uomo che afferra la mano tesa
in cerca di elemosina.
Ora il tuo giorno

scorre tra rabbia
e lamenti.
Le tue bandiere
sbattono nel vento
di questa notte senza stelle.
Diritti calpestati.
Pensieri emarginati.
Dolori levigati.
Cosa posso dirti amico mio,
io che sono bianco come te?
Non senti.
Non pensi.
Non spero.
Rincorri il Barnum di turno,
che ti sorride leggero
prendendoti alle spalle.
Cosa posso dirti amico mio,
io che sono bianco come te?



Tutte le opere incluse in questo documento sono pubblicate sotto licenza **Creative Commons** (*Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 2.5 Italia* - www.creativecommons.it). Le opere originali di riferimento si trovano sul sito www.braviautori.it.

Tu sei libero:



di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare queste opere.

Alle seguenti condizioni:



Attribuzione. Devi attribuire la paternità di ogni singola opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.



Non commerciale. Non puoi usare queste opere per fini commerciali.



Non opere derivate. Non puoi alterare o trasformare queste opere, né usarle per crearne altre.

- Ogni volta che usi o distribuischi queste opere, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.

- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti utilizzi di ogni opera non consentiti da questa licenza.

- Questa licenza lascia impregiudicati i diritti morali.

Gli autori delle opere pubblicate nel presente documento possono essere contattati personalmente attraverso le loro schede personali presenti nello portale www.braviautori.it.

una produzione

www.BraviAutori.it



Tra le varie cose, BraviAutori.it offre la possibilità agli **autori*** di pubblicare online e gratuitamente le proprie **opere** in qualsiasi formato (testi, immagini, audio e brevi video). Le opere pubblicate nel formato **ODT**, **DOCX**, **DOC**, **PDF**, **ePUB**, **HTML** e **TXT** saranno trasformate in pagine HTML e potranno essere udibili grazie a una voce sintetica che leggerà il testo. Questa funzione è molto utile per i **non vedenti**. Ogni autore può anche allestire una propria **vetrina** personale.

Nel nostro forum organizziamo **concorsi letterari** gratuiti che prevedono pubblicazioni in **antologie** cartacee o in ebook, e **gare di scrittura creativa** grazie alle quali i migliori elaborati saranno pubblicati nei nostri **e-book** liberamente scaricabili o antologie.

BraviAutori.it gestisce numerose **statistiche** indicizzate, **recensioni** alle opere online, **schede libri** che gli utenti possono pubblicare, relazioni tra opere mediante **tag**, un comodo **segnalibro**, un **forum**, una **chat** e una **messaggistica** privata.

Esiste poi un potente e versatile **correttore di testi** che, grazie alla ricerca delle ripetizioni, alla pulizia e alle analisi che può effettuare sui testi, vi cambierà la vita!

Ricordate: "Bravi" non significa solo "capaci di fare", ma è anche (e soprattutto) sinonimo di onesti e di coraggiosi. Siate bravi anche voi, uscite fieramente dal cassetto e misuratevi con il resto del mondo (e così magari dimostrerete che bravi nel farlo, nella prima accezione del termine, lo siete davvero).

L'iscrizione al portale BraviAutori.it è totalmente libera, gratuita e illimitata!

Ci piace anche evidenziare che questo è un sito **Spot Free**, ovvero durante tutta la navigazione non troverete mai né pubblicità esterne né banner né fastidiosi popup. Qui si fanno solo arte e letteratura!

Non indugiare oltre, » [Vai alla pagina principale](#) « (oppure fai il [Login](#) o [Iscriviti](#))

(* senza distinzione di genere)



Sostieni la nostra passione!

Se tutto ciò che ti offriamo gratuitamente ti è piaciuto e ti è stato di aiuto, puoi contribuire alla crescita con una **donazione libera**, oppure acquistando i nostri [libri](#).

Con le donazioni si diventa automaticamente soci per 12 mesi dell'Associazione culturale BraviAutori. I soci dell'Associazione che si registrano nel sito, possono [scaricare direttamente](#) gli ebook **completi** delle nostre pubblicazioni su carta.

Per effettuare la donazione puoi scegliere uno dei seguenti metodi:

- puoi usare il link diretto per una donazione generica con **PayPal**:

www.paypal.me/braviautori;

- puoi cliccare su uno dei loghi "[Donazione](#)" e fare una ricarica sul conto online di **PayPal**;

- puoi fare un versamento sul conto corrente bancario che [trovi qui](#);

- oppure puoi ricaricare con il **Send Money** della tua banca verso l'email:

direzione@braviautori.it.

Vi ringraziamo sin da ora per la vostra generosità!

Indice generale

Domenico Gigante - Vento (a Susette).....	4
Piramide - Vortici.....	6
Marco Pozzobon - Diamanti Grezzi.....	8
Macrelli Piero - Cose dette, cose sognate.....	10
Gabriele Pecci - Pioggia battente.....	12
Nunzio Campanelli - Pillole Amare.....	13
Athosg - Primavera.....	14
Egidio - Io scrivo.....	15
Giuseppe Gianpaolo Casarini - Iris-Giaggiolo.....	16
Laura Traverso - Amore amaro.....	18
Letylety - Cosa posso dirti?.....	19