

Bonbon con la geisha è un work in progress che raccoglie tutta una serie di miei versi ispirati alla tradizione poetica giapponese: l'haiku.

Le poesie non hanno la pretesa di rispettare tutte le regole dell'haiku, eccetto quelle formali (3 versi da 17 sillabe complessive secondo lo schema 5/7/5 e uso del kireji). In particolare non è sistematicamente presente il kigo, ovvero il riferimento ad una stagione, né si disdegna l'uso della metafora.

Le immagini ad illustrazione, dove non specificato, sono scatti originali dell'autore.



1. acque del porto: custodi invernali di molli barche



giunta la notte serrato il cancello il buio bussa



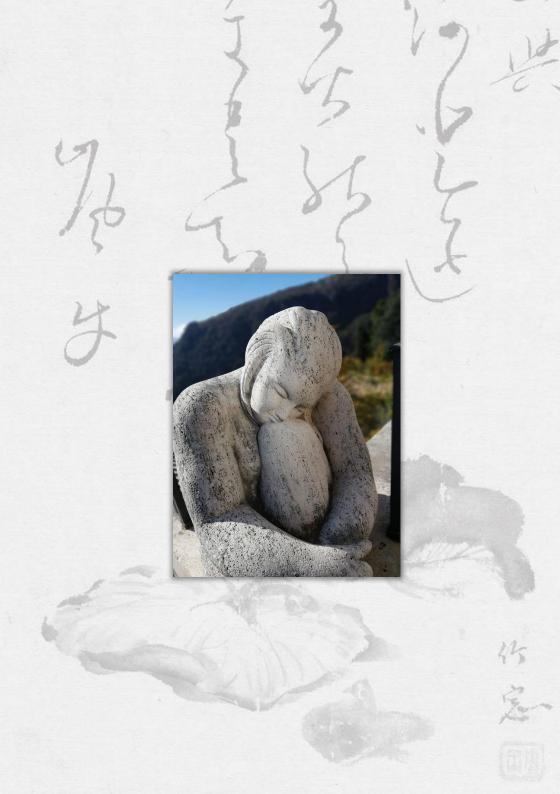
3. spoglie di bosco germogliare di perla virtù di sposa



4. cibi precotti un mediocre spumante è capodanno



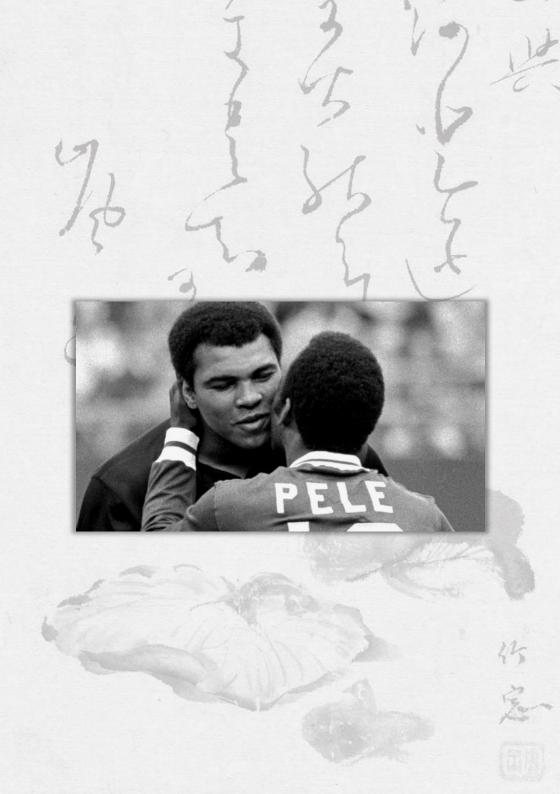
5. stasera il mare non incanta nessuno salvo il poeta



6. fiore notturno - anche la pietra loda il tuo bel volto



7.
fuoco di sterpi
rischiara il cammino il primo freddo



8. mutando l'età quando ci lascia un re siamo più soli

foto dal web



9.
ruggisce il mare la tramontana canta
per le onde inquiete



10.
rubro tramonto il sole bacia il mare
la pietra avvampa



11. calda armonia geometria di luci per il Natale



12.
il Capodanno alba di un'illusione
fuori controllo

Opera di Christian Schloe



13. luneggiavano le acque nella breve ansa segreti intrighi



14. tra il cielo e l'acqua si specchiano le dame ghiaccio sottile



15. rosa di giorno silenziosa fiorisce la cortesia



16. arcobaleno sulla lunga tempesta si alza gioioso



17. un tratto di blu un guizzo rosso sangue cielo di sera



18. gaio riflesso naufraga nostalgia di paradiso



19. materna quercia - conta le sue figlie cadute in terra



20. lei il lupo grigio lui il cervo guerriero l'inverno incalza

(dedicato a due sconosciuti) Deer and Wolf [by rikukuchi]



21. tra i flutti estivi si annidano pietruzze stille divine



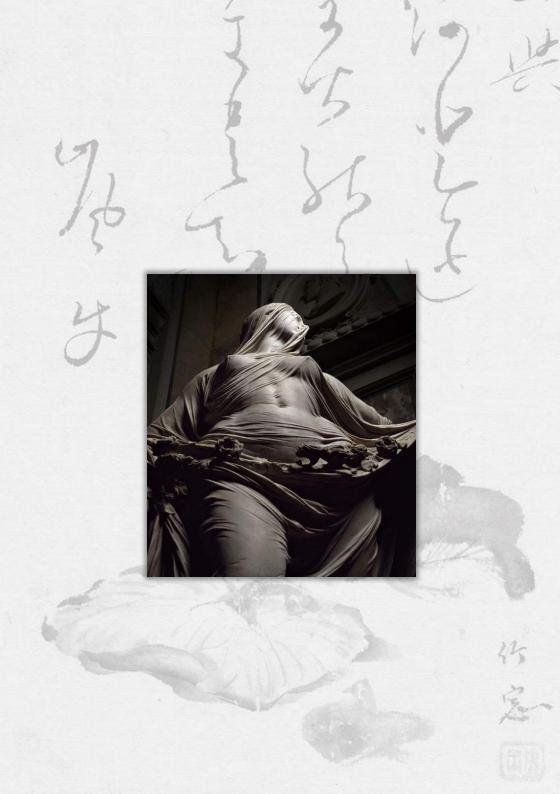
## 22. fiore scarlatto - coniuga la sua arte senza sillabe

a Emily Dickinson (a cui ho letteralmente rubato questo haiku)



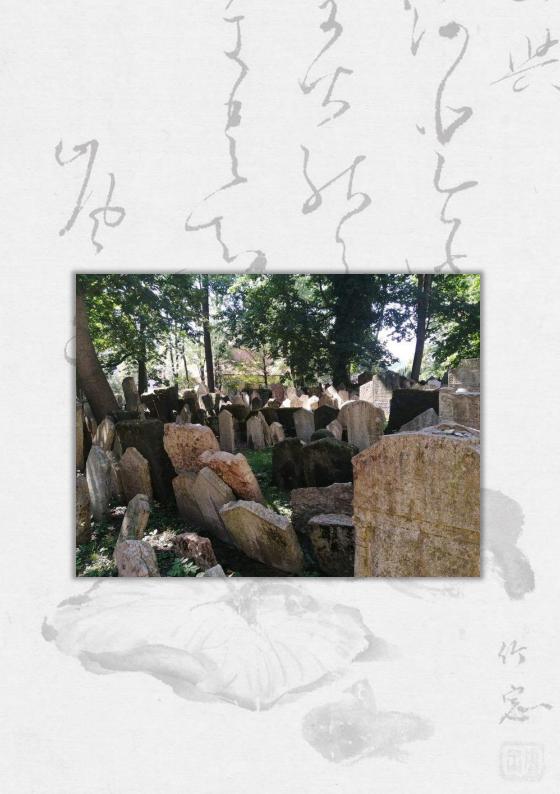
23. suono celeste il vento rimescola note di bianco

Tsuchiya Koitsu - Snow at Ukimido



24. velo d'argento sulle fiorite membra chiaro di luna

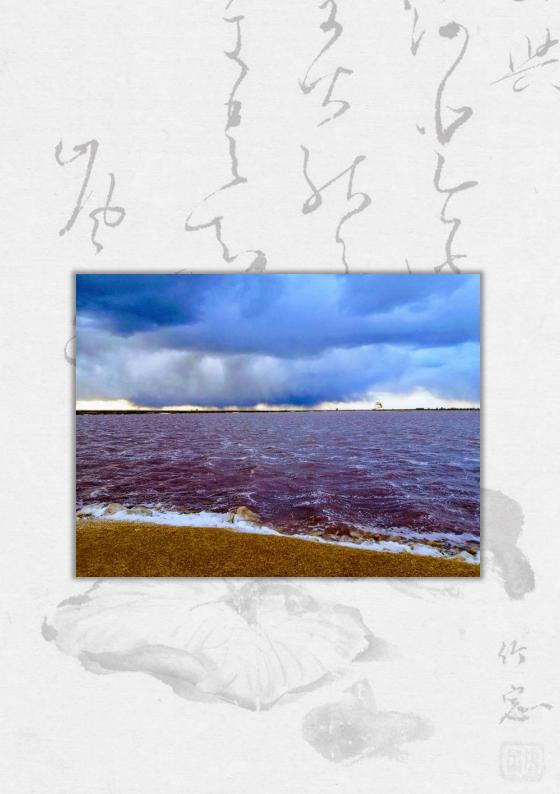
Pudicizia - Antonio Corradini



25. pietra su pietra rafforza il ricordo l'ombra conforta



26. appesi al ramo dondolano i bambini fiori di pesco



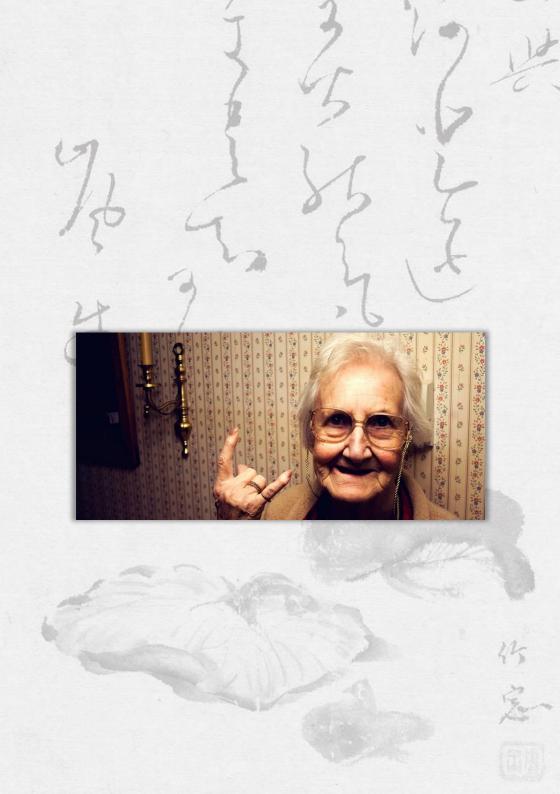
27.
mare rubino salmastra inquietudine
di orrori occulti



28. spunta il narciso tra le crepe del ghiaccio - stirpe feconda



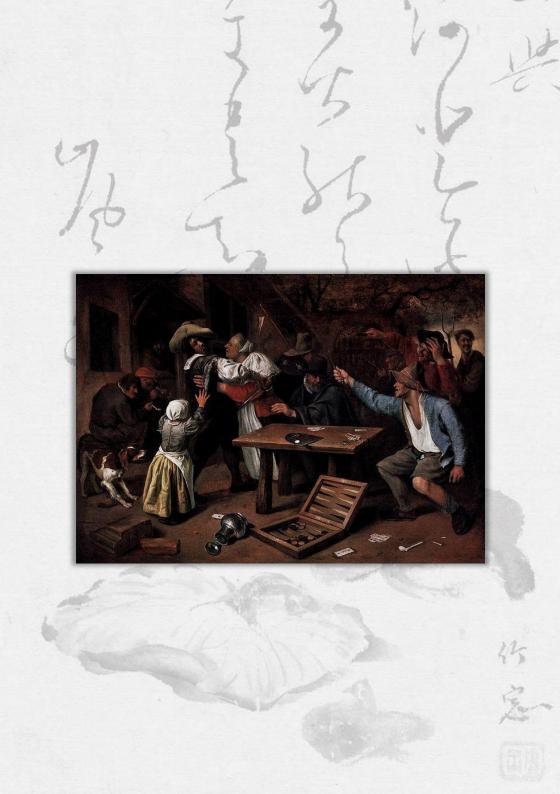
29. panni asciutti tra quiete mani scarne ride il tempo



30. solchi profondi regalano saggezza età dell'oro

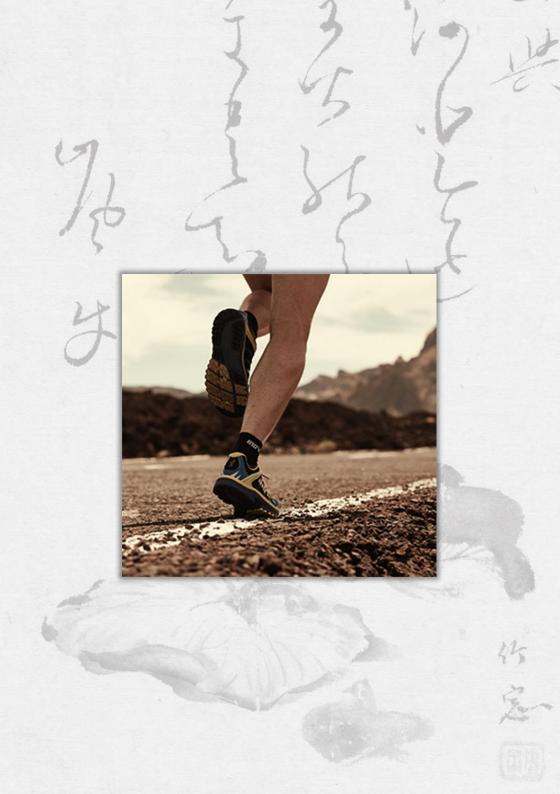


31.
pirotecnica i colori notturni
mettono gioia



32. arma da taglio tenebroso silenzio gela la lite

Argomentazione su un gioco di carte, Jan Steen, 1656



33. la gamba impreca nell'ostinata corsa ghiaccio sui piedi



34. l'asfalto stride perigliosa frenata tra folli amanti

Bacio all'Hotel de Ville di Robert Doisneau (1950)



35. cime argentate - nella luce fiorisce alta la neve



36. donna sul sofà il serpente soffoca nel nudo abbraccio

Amedeo Modigliani, Nudo sdraiato, (1818-1819)



37. mandorlo bianco: tra pistillo e corolla l'ape operosa

Amedeo Modigliani, Nudo sdraiato, (1818-1819)



38.
rumore di auto
nella pioggia scrosciante mi raggomitolo



39.
collo sottile il mio naso s'inebria
del tuo profumo

Amedeo Modigliani, La bionda con gli orecchini, (1918-1919)



40. madre distratta compleanno noioso per dodicenne



41. i fili d'erba mettono le stagioni tutte in riga



42. un filo d'erba la luce va in vacanza nella rugiada



43. breccia d'azzurro accoglie il viandante neve sul passo

Valico tra Muro Lucano e Pescopagano. Foto di Nicola C. Salerno



44. sotto alla cima sta aggrappato il paese vecchia collana



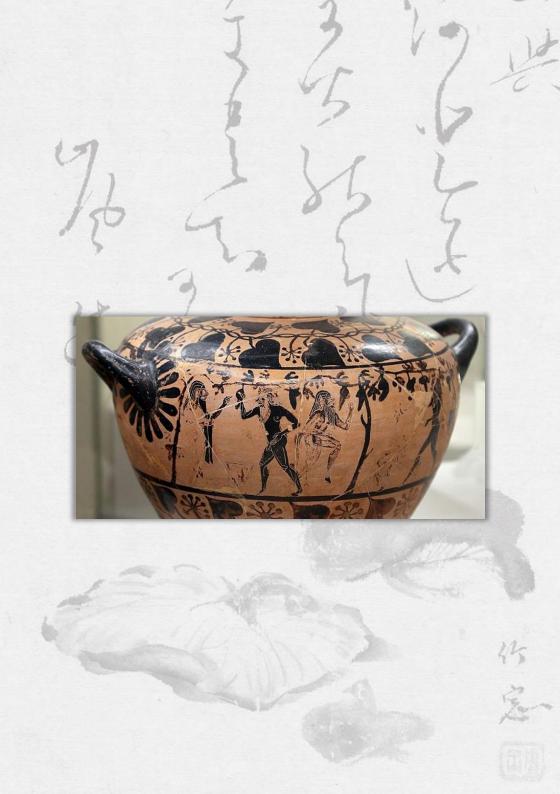
45. curva la strada attendendo la sorte non altro vedo

a Fernando Pessoa



46. covo di serpi nella fitta boscaglia la volpe infinge

Ohara Koson, Volpe danzante con foglia di loto



## 47. vite benevola sorge tra le tue foglie la civiltà

"I popoli del Mediterraneo cominciarono ad emergere dalla barbarie quando impararono a coltivare la vite." (Tucidide, V sec. a.C.)



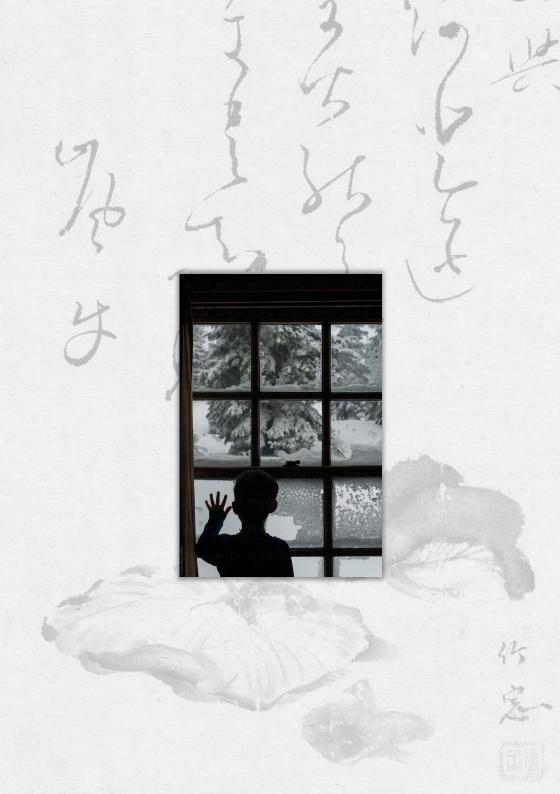
48. trema la terra tra le case la morte ha già dominio

Unpo Takashima, Il distretto Ueno di Tokyo in fiamme durante il terremoto del 1923



49. c'è un vento caldo fioriscono i ciliegi intorno al pube

Kikukawa Eizan, Fiori di ciliegio, (1787-1867)



50. cade la neve un nasino si appiccica alla finestra



51. la neve di ieri ancora non si è sciolta gemmano i peschi

fiori di pesco, arte giapponese



52. vento glaciale su per i pantaloni pensati estate



53.
allungo il collo un grappolo di glicine
mi offre la bocca

All'interno del santuario Kameido Tenjin (1857)

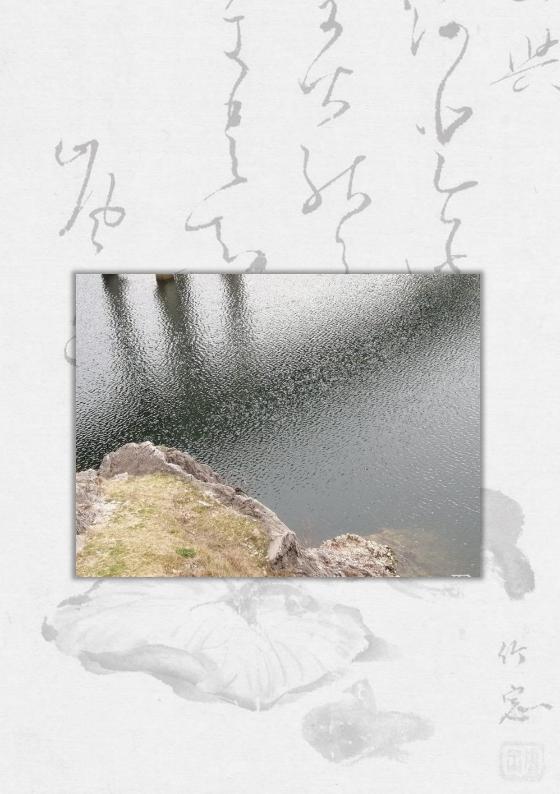


54. strade d'inverno le tormenta di piaghe l'arido gelo



55. stormi d'autunno sporche le ali di pece piange il rondone

(a Eugenio Montale)

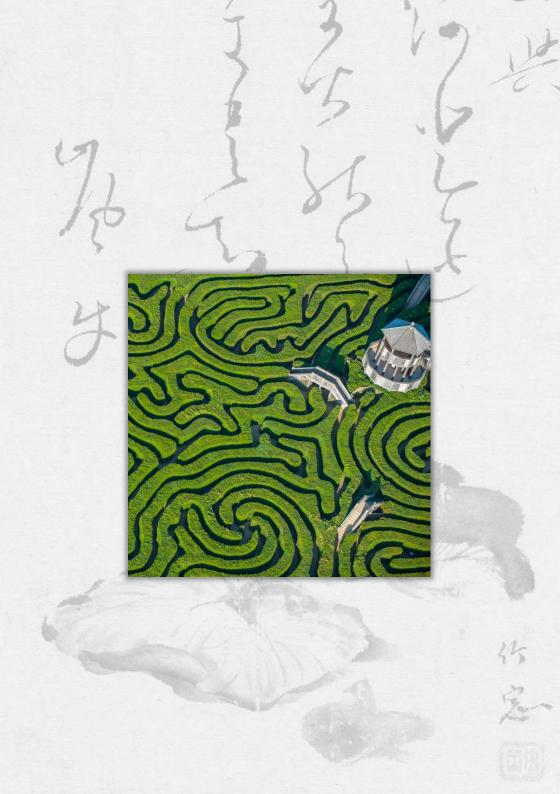


56. radente il lago solletica una brezza: che pelle d'oca!

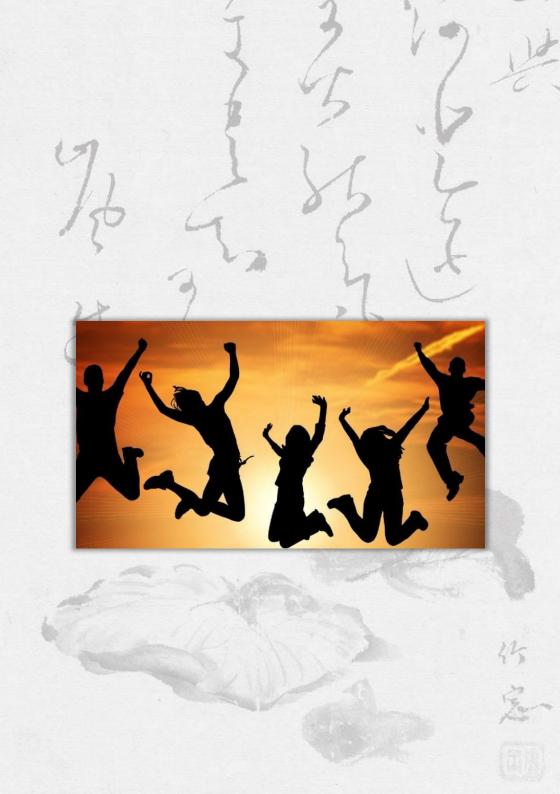


57. su campi arati dinoccola una vecchia casa rurale

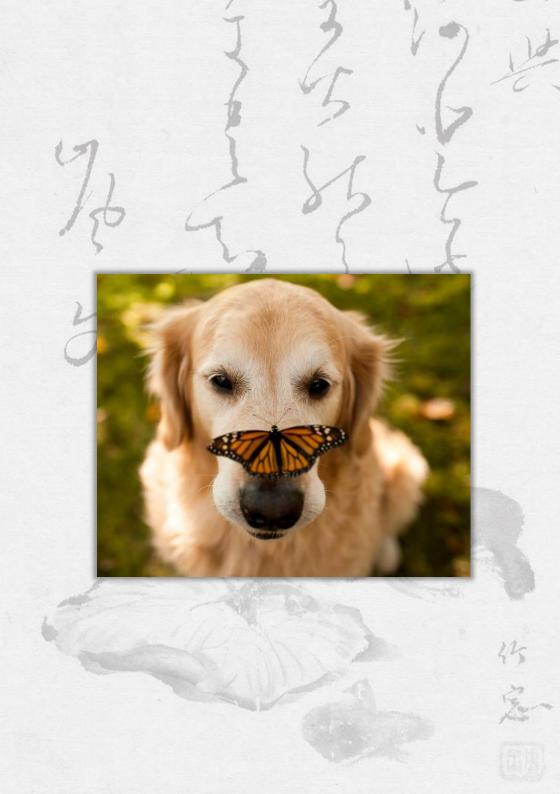
foto di Maurizio Gala, altrimenti noto come Galazar



58. dedalo e il cuore la coscienza volteggia sul labirinto



59. adolescenza sei strafatto di ormoni da tramonto a alba



60. metamorfosi sul mio naso si posa una farfalla



61. sguardi d'amore indugiano carezze fra le mie dita

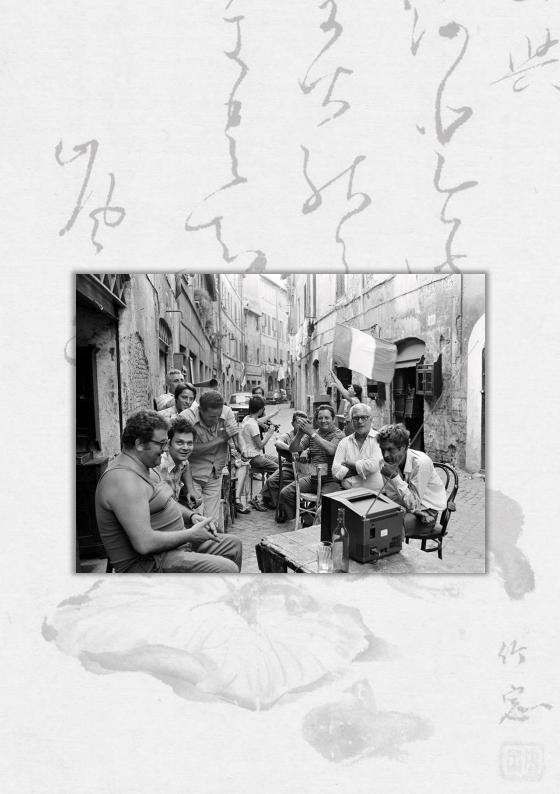


62. ride l'ubriaco delle stelle insolenti allegra ebrezza

Tomioka Eisen, Something to Sneeze at



63. bacio di luna l'amante si maschera per carnevale



64. tifosi in strada la scena più corale del teatro umano

Foto di Fausto Giaccone - Roma, anno 1982, in Spagna si giocano i Mundiali.



65.
palle di neve come una guerra il cuore
dentro al mio petto

Foto: Inverno a Kabul, da La Stampa.



66. ambra amara dal fior di corbezzolo l'ultimo miele



67.
bacca carnosa rubiconda sorride
dietro le foglie



68. saluto il sole perché sia un buon mattino pigola il nido



69. come è arrivata va via l'età mia triste fine d'inverno



70. al cimitero: chiacchiere tra gli ospiti e i clienti in fila



71. festa d'inverno riflessa nello specchio un'antica gloria



72. da sotto le ali sparge il suo acuto canto la cinciallegra

Codibugnolo giapponese e melograno, 1885, Numata Kashu



73.
acque pettegole un'ombra origlia il brusio
della cascata



74.
radici secche verso il cielo di marzo
le avide fronde

Foto Paolo Moscarini

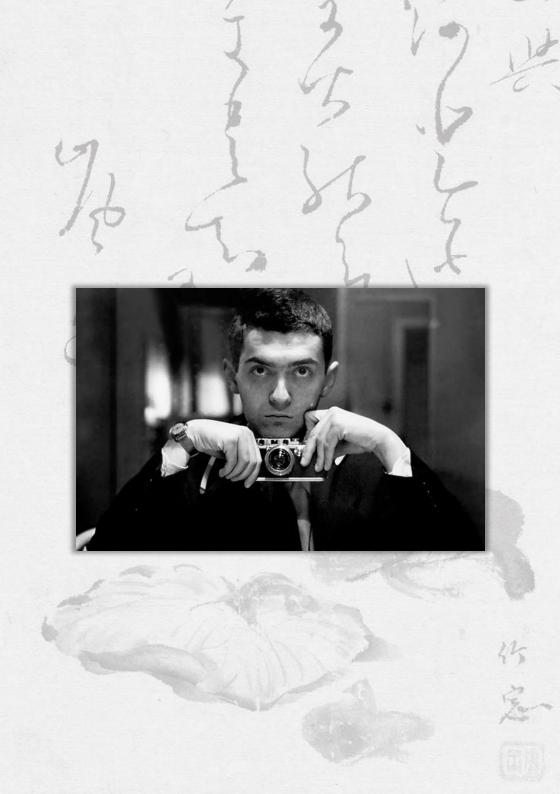
-150 Nord-ovest Nord-est Centro Sud Isole 150 -Saldi migratori interni per ripartizione geografica. Anni 1931-2020 (saldi netti in migliala) 

75. guarda il terrone, paglia alta e muso chino! pare uno sceccu!

Grafico Istat

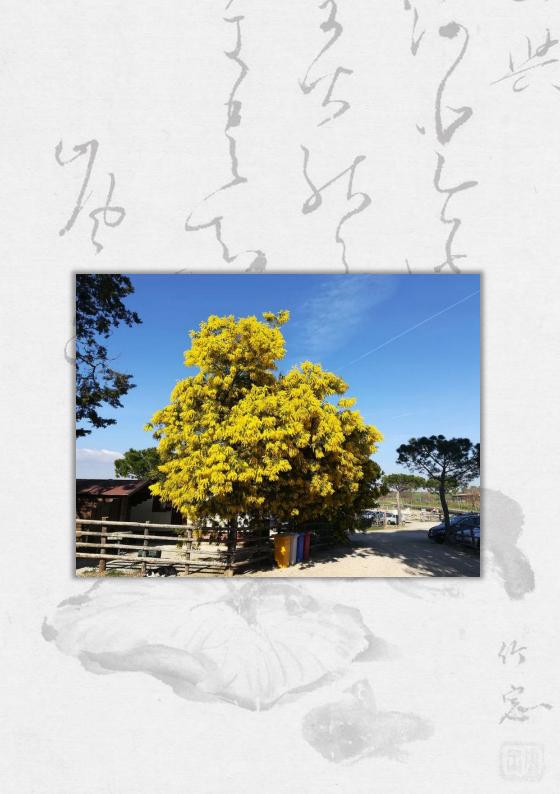


76.
conto snervato
cinque giorni in prigione rabbia in agguato



77. stelle incuranti il viale degli sguardi affila il gelo

Foto Stanley Kubrik



78. fiocchi di sole caduti nella notte rami grondanti



79. la donna coglie i frutti che ha piantato cesta di fiori



80.
pioggia di marzo la bocca offrono i fiori
al cielo grigio

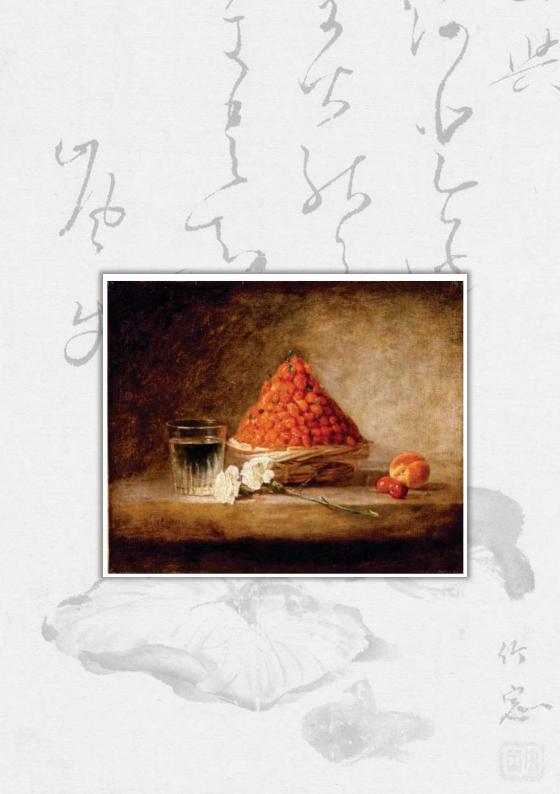


81.
nuvole grigie indugia la cicogna
il volo al nido



82. incespicando - pregno di pioggia stringe la via un canneto

Roberto Settin, Autunno



83. cesta di fragole nell'ombra della stanza riposa il fresco

Jean-Baptiste-Siméon Chardin, Cestino di fragole



84. sole marziale riposa una formica sotto la quercia



85. all'uomo solo è compagna la luna sera d'inverno

Luna d'autunno al tempio di Ishiyama, Tsuchiya Koitsu



86. tra umide tombe qui di Gramsci le ceneri la lotta invocano



87. amore estivo nei rioni si consuma addosso ai muri



88. felicità l'altalena oggi è una ciliegia

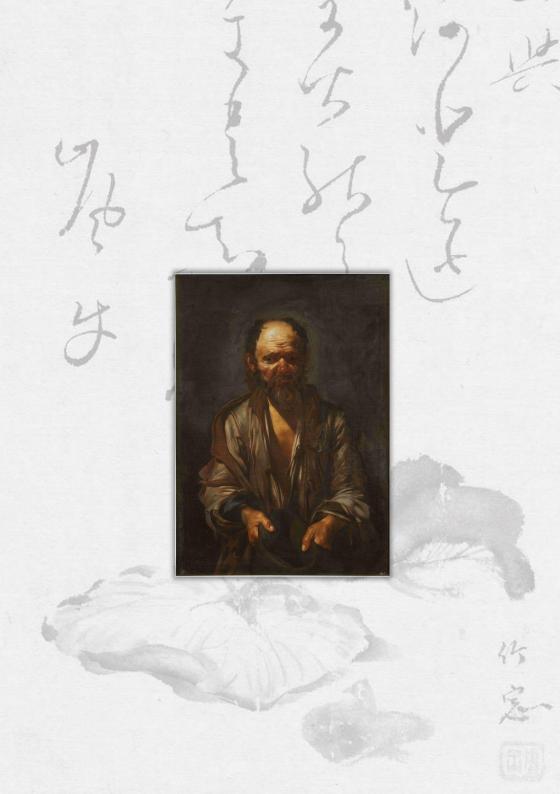


89. rintocchi languidi una stella curiosa origlia i cuori

James R. Eads and Chris McDaniel, Illusions in gif



90.
ramo di marzo nel tuo gravido ventre
si leva il sole



91. nuvole in giro sollievo al mendicante dalla calura

Giuseppe de Ribeira, un mendicante



92. branco di lupi l'ultima ispida morsa azzanna l'orto

Kitayama Moon by Yoshitoshi



93.
e lei acconciava
le trecce di prugnolo fanciulle in fiore



94. sul bianco seno uno scialle di seta sereno imbruna

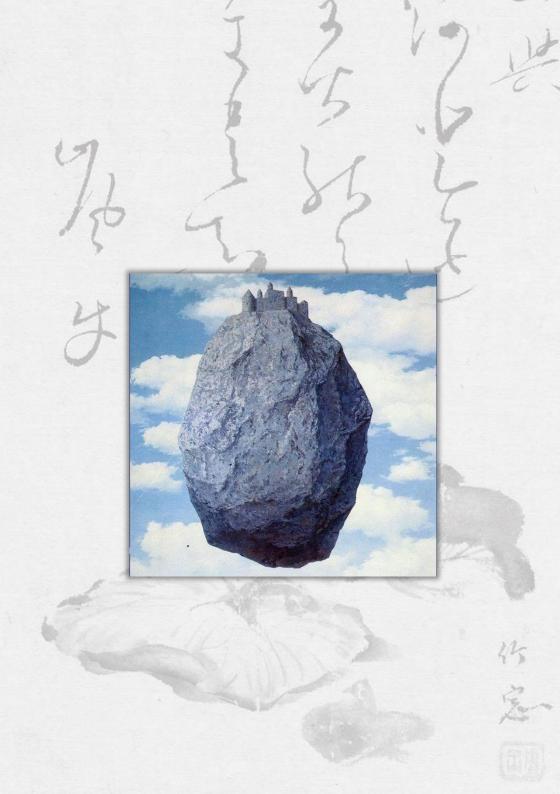
Kitano Tsunetomi, una geisha



95. le truppe stanno schierate sotto il sole succose arance

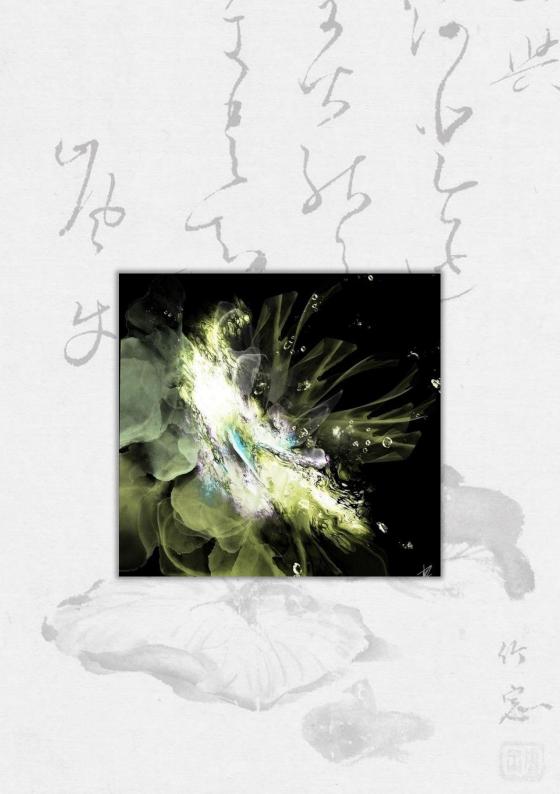


96. nenia il bambù di passioni proibite casti lamenti



97.
piccole mani
giocano con la sabbia castelli in aria

René Magritte, Il castello dei Pirenei



98. dà fuoco all'anima la rugiada che il petalo esile lacrima



99.
il tuo respiro
fa fiorire le arance brezza dal mare



100.
illude il cielo
una scarna rondine pioggia d'aprile

Koson, Rondini in volo



102. svela il rinascere ciò che sfugge alla tomba donne al sepolcro

Carmelo Mazzù, La resurrezione



103. capelli grigi slavano sulle tempie folle rimorso